

Katalograpport utlån



Inventarnummer: **NMK.2018.0464**
 Utstillingstittel: *Triangel. Goutam Ghosh, Tron Meyer og Jorunn Hancke Øgstad*
 Dato: 28.01.2023-14.05.2023
 Sted: Haugar
 Gråbrødregaten 17, Haugar Vestfold
 Kunstmuseum, Tønsberg, Vestfold
 (Norge)
 Sted geografisk:
 Kunstner/ tilvirker: Jorunn Hancke Øgstad, Kunstner
 Tittel: Untitled (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
 Beskrivende datering: 2018
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;156;cm
 Hovedmål;Bredde;70.3;cm
 Rammemål;Høyde;160.5;cm
 Rammemål;Bredde;72.5;cm
 Rammemål;Dybde;4.5;cm
 Materiale og teknikk: Bomull; Hovedmateriale
 Akryl; hoved



Inventarnummer: **NMK.2018.0465**
 Utstillingstittel: *Triangel. Goutam Ghosh, Tron Meyer og Jorunn Hancke Øgstad*
 Dato: 28.01.2023-14.05.2023
 Sted: Haugar
 Gråbrødregaten 17, Haugar Vestfold
 Kunstmuseum, Tønsberg, Vestfold
 (Norge)
 Sted geografisk:
 Kunstner/ tilvirker: Jorunn Hancke Øgstad, Kunstner
 Tittel: Nearly to a Violet (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
 Beskrivende datering: 2018
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;157;cm
 Hovedmål;Bredde;75;cm
 Rammemål;Høyde;160;cm
 Rammemål;Bredde;78;cm
 Rammemål;Dybde;4;cm
 Materiale og teknikk: Bomull; Hovedmateriale
 Akryl; hoved



Inventarnummer: **NMK.2018.0466**
Utstillingstittel: *Triangel. Goutam Ghosh, Tron Meyer og Jorunn Hancke Øgstad*
Dato: 28.01.2023-14.05.2023
Sted: Haugar
 Gråbrødregaten 17, Haugar Vestfold
 Kunstmuseum, Tønsberg, Vestfold
 (Norge)
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker: Jorunn Hancke Øgstad, Kunstner
Tittel: Ice Breaker (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
Beskrivende datering: 2018
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;158;cm
 Hovedmål;Bredde;70;cm
 Rammemål;Høyde;161;cm
 Rammemål;Bredde;73;cm
 Rammemål;Dybde;4.5;cm
Materiale og teknikk: Bomull; Hovedmateriale
 Akryl; hoved



Inventarnummer: **MS-02518-1988**
Utstillingstittel: *The Shape of Freedom: International Abstraction after 1945 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
Dato: 22.02.2023-21.05.2023
Sted: Munchmuseet
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker: Anna-Eva Bergman, Kunstner
Tittel: N°11-1956 Le Chinois (Hovedtittel/ anvendt/ Fransk)
Beskrivende datering: 1956
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;162;cm
 Hovedmål;Bredde;96.5;cm
 Rammemål;Bredde;99.5;cm
 Rammemål;Dybde;5;cm;med bakplate
 Rammemål;Høyde;165;cm
Materiale og teknikk: Lerret; Hovedmateriale
 Olje; hoved
 Bladmetall; hoved



Inventarnummer: **NG.M.01955**
Utstillingstittel: *Levende landskap. Thorvald Erichsen.*
Dato: 22.02.2023-06.08.2023
Sted: Drammens Museum
Sted geografisk: Drammen, Drammen, Buskerud (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Thorvald Erichsen, Kunstner
Tittel: Fra Holmsbu
Beskrivende datering: 1937 og 1939
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;73.5;cm
 Hovedmål;Bredde;92.3;cm
 Rammemål;Høyde;84;cm
 Rammemål;Bredde;103.5;cm
 Rammemål;Dybde;5.3;cm
 Hovedmål;Dybde;2.1;cm
Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.M.01956**
Utstillingstittel: *Levende landskap. Thorvald Erichsen.*
Dato: 22.02.2023-06.08.2023
Sted: Drammens Museum
Sted geografisk: Drammen, Drammen, Buskerud (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Thorvald Erichsen, Kunstner
Tittel: Fra Holmsbu
Beskrivende datering: 1939
Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;92.5;cm
 Hovedmål;Høyde;73.5;cm
 Hovedmål;Dybde;2.2;cm
 Rammemål;Høyde;84.3;cm
 Rammemål;Bredde;103.5;cm
 Rammemål;Dybde;3.8;cm
Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.M.01976**
Utstillingstittel: *Levende landskap. Thorvald Erichsen.*
Dato: 22.02.2023-06.08.2023
Sted: Drammens Museum
Sted geografisk: Drammen, Drammen, Buskerud (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Thorvald Erichsen, Kunstner
Tittel: Rød himmel, Holmsbu
Beskrivende datering: 1933
Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;54;cm
 Hovedmål;Høyde;46;cm
 Hovedmål;Dybde;0.4;cm
 Rammemål;Høyde;52.4;cm
 Rammemål;Bredde;60.6;cm
 Rammemål;Dybde;3.3;cm;Målt
 24.01.23, VMD
Materiale og teknikk: Papplate
 Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.1989.0080-059VERSO**
Utstillingstittel: *Som et barn, der klipper og samler. El Grecos betydning for nordisk kunst 1885-1945 (Visningstittel/ anvendt/ Dansk)*
Dato: 04.03.2023-04.06.2023
Sted: Willumsen Museum
Sted geografisk: Frøydis Haavardsholm, Kunstner
Kunstner/ tilvirker: El Greco Theotokopoulos, Kunstner for mønster/kartong e.l.
Tittel: Mannshode fra El Grecos "Den hellige Mauritius' martyrium"
Beskrivende datering: Ca. 1915
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;175;mm
 Hovedmål;Bredde;111;mm
Materiale og teknikk: Papir; Hovedmateriale
 Blyant; hoved



Inventarnummer:

NG.M.00995

Utstillingstittel:

Som et barn, der klipper og samler. El Grecos betydning for nordisk kunst 1885-1945 (Visningstittel/ anvendt/ Dansk)

Dato:

04.03.2023-04.06.2023

Sted:

Willumsen Museum

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Edvard Munch, Kunstner

Tittel:

Julius Meier-Graefe (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Beskrivende datering:

Antagelig 1894

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;100;cm

Hovedmål;Bredde;75;cm

Rammemål;Dybde;6;cm

Rammemål;Høyde;120.5;cm

Rammemål;Bredde;95;cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.01346

Utstillingstittel:

Som et barn, der klipper og samler. El Grecos betydning for nordisk kunst 1885-1945 (Visningstittel/ anvendt/ Dansk)

Dato:

04.03.2023-04.06.2023

Sted:

Willumsen Museum

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

El Greco Theotokopoulos, Kunstner

Tittel:

Den angrende Peter

Beskrivende datering:

1590-tallet

Dimensjoner:

Hovedmål;Dybde;3.5;cm

Hovedmål;Bredde;79.5;cm

Hovedmål;Høyde;102.4;cm

Rammemål;Høyde;128.2;cm

Rammemål;Dybde;7;cm

Rammemål;Bredde;105.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret; Klisterdublert

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.02588

Utstillingstittel:

Som et barn, der klipper og samler. El Grecos betydning for nordisk kunst 1885-1945 (Visningstittel/ anvendt/ Dansk)

Dato:

04.03.2023-04.06.2023

Sted:

Willumsen Museum

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Henrik Sørensens, Kunstner

Tittel:

Getsemane

Beskrivende datering:

Påbegynt 1922, avsluttet 1925

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;130.5;cm

Hovedmål;Høyde;151;cm

Rammemål;Høyde;167;cm

Rammemål;Bredde;147.5;cm

Rammemål;Dybde;5;cm;approx

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.S.00730

Utstillingstittel:

Fra gips til gjenbruk. Skulpturer av Jo Visdal, Anne Grimdalen, Pippip Ferner og Pernille Rosfjord.

Dato:

19.03.2023-20.08.2023

Sted:

Asker Museum

Sted geografisk:

Asker, Akershus (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Jo Visdal, Kunstner

Tittel:

Overlærer Knud Knudsen

Beskrivende datering:

1889

Dimensjoner:

Dybde;31;cm

Bredde;42;cm

Hovedmål;Høyde;61;cm

Vekt;52;kg

Materiale og teknikk:

Marmor

Marmor; hoved

Hugget; hoved



Inventarnummer: **NMK.2007.0647**
 Utstillingstittel: *Scandinavian Design and the United States (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 24.03.2023-23.07.2023
 Sted: Milwaukee Art Museum
 Sted geografisk: (USA)
 Kunstner/ tilvirker: Tone Vigeland, Kunstner
 PLUS, Produsent
 Tittel: 102 (Visningstittel/ produsents tittel/ _)
 Beskrivende datering: 1965
 Dimensjoner: Høyde;10.5;cm;Klave
 Brekke;5.4;cm;Anheng
 Hovedmål;Lengde;8.2;cm;Anheng
 Hovedmål;Bredde;14.5;cm;Klave
 Materiale og teknikk: Sølv; Hovedmateriale
 Bergarter/gemmer/jett; Bimateriale;
 amazonitt



Inventarnummer: **OK-19009**
 Utstillingstittel: *Scandinavian Design and the United States (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 24.03.2023-23.07.2023
 Sted: Milwaukee Art Museum
 Sted geografisk: (USA)
 Kunstner/ tilvirker: Peter Opsvik, Kunstner
 Stokke, Produsent
 Tittel: Tripp Trapp (Hovedtittel/ produsents tittel/ Norsk)
 Beskrivende datering: 1972 (design)
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;78;cm
 Hovedmål;Dybde;48;cm
 Hovedmål;Bredde;46;cm
 Materiale og teknikk: Bøk; Hovedmateriale
 Metall; Bimateriale
 Lakkering; dekor



Inventarnummer:

MS-04053-1998

Utstillingstittel:

*Anna-Eva Bergman. A journey within
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

31.03.2023-16.07.2023

Sted:

Musee d'Art moderne de Paris

Sted geografisk:

Paris (Frankrike)

Kunstner/ tilvirker:

Anna-Eva Bergman, Kunstner

Tittel:

Nr. 2-1953, Stele med måne

Beskrivende datering:

1953

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;146;cm

Hovedmål;Bredde;97;cm

Rammemål;Dybde;5.5;cm;uten bakplate

Rammemål;Høyde;152;cm

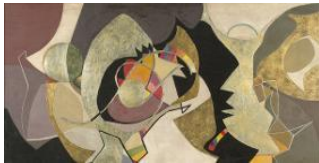
Rammemål;Bredde;103.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret; Hovedmateriale

Tempera; hoved

Bladmetall; hoved



Inventarnummer:

NMK.2013.0214.001

Utstillingstittel:

*Anna-Eva Bergman. A journey within
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

31.03.2023-16.07.2023

Sted:

Musee d'Art moderne de Paris

Sted geografisk:

Paris (Frankrike)

Kunstner/ tilvirker:

Anna-Eva Bergman, Kunstner

Tittel:

Komposisjon

Beskrivende datering:

1951

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;203.5;cm

Hovedmål;Høyde;101.7;cm

Rammemål;Høyde;107.3;cm

Rammemål;Bredde;209;cm

Rammemål;Dybde;5.5;cm

Hovedmål;Dybde;0.5;cm

Materiale og teknikk:

Finérplate; Hovedmateriale

Kasein; hoved

Egg tempera; hoved

Bladmetall; hoved



Inventarnummer: **NMK.2017.0157**
Utstillingstittel: *Too stupid to tame*
Dato: 20.04.2023-20.05.2023
Sted: 222T
 Myntgata 2, 0151 Oslo, Oslo, Oslo (fylke)
 (Norge)
Sted geografisk: Ole Jørgen Ness, Kunstner
 Sjelemarg
Kunstner/ tilvirker: Ole Jørgen Ness, Kunstner
Tittel: Sjelemarg
Beskrivende datering: 2000
Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;38.3;cm
 Hovedmål;Dybde;2.5;cm
 Hovedmål;Høyde;50.5;cm
 Rammemål;Bredde;54.5;cm
 Rammemål;Høyde;72;cm
 Rammemål;Dybde;8;cm;Inkl. bakplate
 (VMD, 11.07.2017)
Materiale og teknikk: Lerret; Bimateriale
 Olje; hoved
 Emaljemaling; hoved



Inventarnummer: **NG.M.01167**
Utstillingstittel: *Gauguin: The Other and I (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
Dato: 28.04.2023-06.08.2023
Sted: MASP
 São Paulo (Brasil)
Sted geografisk: São Paulo (Brasil)
Kunstner/ tilvirker: Paul Gauguin, Kunstner
Tittel: Stilleben
Beskrivende datering: 1899
Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;73.5;cm
 Hovedmål;Høyde;61.5;cm
 Rammemål;Bredde;93.4;cm
 Rammemål;Dybde;10.5;cm;uten maleri
 Rammemål;Høyde;81.9;cm
Materiale og teknikk: Lerret; Klisterdublert
 Olje; hoved



Inventarnummer: **MS-04242-1999**
Utstillingstittel: *Marianne Bratteli - Hjertebank*
Dato: 29.04.2023-30.07.2023
Sted: Munchmuseet
Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Marianne Bratteli, Kunstner
Tittel: Krigsbarn
Beskrivende datering: (1999)
Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;300;cm
 Hovedmål;Høyde;250;cm
 Rammemål;Bredde;302;cm
 Rammemål;Høyde;252;cm
 Rammemål;Dybde;4;cm

Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **MS-04450-2001**
Utstillingstittel: *Marianne Bratteli - Hjertebank*
Dato: 29.04.2023-30.07.2023
Sted: Munchmuseet
Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Marianne Bratteli, Kunstner
Tittel: Nibelungenlied (Hovedtittel/ anvendt/ Tysk)
Beskrivende datering: (2000)
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;150.5;cm
 Hovedmål;Bredde;131;cm
 Rammemål;Bredde;134.5;cm
 Rammemål;Dybde;4;cm;med bakplate
 Rammemål;Høyde;154;cm

Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **MS-04451-2001**
 Utstillingstittel: *Marianne Bratteli - Hjertebank*
 Dato: 29.04.2023-30.07.2023
 Sted: Munchmuseet
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Marianne Bratteli, Kunstner
 Tittel: Berlin
 Beskrivende datering: (2000)
 Dimensjoner: Rammemål;Høyde;153.4;cm
 Rammemål;Bredde;124;cm
 Rammemål;Dybde;9.5;cm

Materiale og teknikk:
 Plast
 Metall
 Syntetiske fibre
 Fjær
 Lerret
 Papir
 Tekstil
 Maling; spraymaling
 Akryl
 Glass



Inventarnummer: **NG.K&H.1993.0004**
 Utstillingstittel: *Marianne Bratteli - Hjertebank*
 Dato: 29.04.2023-30.07.2023
 Sted: Munchmuseet
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Marianne Bratteli, Støper, trykker e.l.
 ved mangfoldiggjøring
 Marianne Bratteli, Kunstner

Tittel: Universum
 Beskrivende datering: (1993) (plate) / 1993 (trykk)
 Dimensjoner: Arkets mål;Bredde;996;mm; ark
 Arkets mål;Høyde;1229;mm
 Hovedmål;Bredde;907;mm
 Hovedmål;Høyde;995;mm
 Rammemål;Høyde;135.9;cm
 Rammemål;Bredde;122.4;cm
 Rammemål;Dybde;4;cm
 Materiale og teknikk: Japanpapir; Hovedmateriale; to ark er skjøtet
 Fargetresnitt; hoved



Inventarnummer: **NMK.2020.0303**
Utstillingstittel: *Edda Gimnes*
Dato: 29.04.2023-04.06.2023
Sted: Nitja
Sted geografisk: Lillestrøm, Akershus (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Edda Gimnes, Kunstner
 Manuel Vadillo-Benitez,
 Medarbeider/assistent
 EDDA, Produsent
Tittel: Antrekk fra SS18
Beskrivende datering: 2018
Dimensjoner: se underposter
Materiale og teknikk: se underposter
 se underposter



Inventarnummer: **NMK.2020.0303.001**
Utstillingstittel: *Edda Gimnes*
Dato: 29.04.2023-04.06.2023
Sted: Nitja
Sted geografisk: Lillestrøm, Akershus (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Edda Gimnes, Kunstner
 Manuel Vadillo-Benitez,
 Medarbeider/assistent
 EDDA, Produsent
Tittel: Antrekk fra SS18
Beskrivende datering: 2018
Dimensjoner: Hovedmål;Lengde;55;cm;foran
 Hovedmål;Vidde;370;cm;nede
 Hovedmål;Brystvidde;82;cm;målt
 liggende
 Hovedmål;Livvidde;66;cm
Materiale og teknikk: Polyester; Hovedmateriale
 Silke; Bimateriale; 100% silkefôr
 Metall; Bimateriale; metallhekte og
 glidelås
 Maskinveving; hoved; toskaft
 Digitaltrykk; dekor
 Sateng; hoved; satengfôr



Inventarnummer: **NMK.2020.0303.002**
Utstillingstittel: *Edda Gimnes*
Dato: 29.04.2023-04.06.2023
Sted: Nitja
Sted geografisk: Lillestrøm, Akershus (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Edda Gimnes, Kunstner
 Manuel Vadillo-Benitez,
 Medarbeider/assistent
 EDDA, Produsent
Tittel: Antrekk fra SS18
Beskrivende datering: 2018
Dimensjoner: Hovedmål;Lengde;121;cm;inkludert klage
 Hovedmål;Brystvidde;108;cm
 Hovedmål;Ermlengde;60;cm
 Hovedmål;Skulderbredde;45;cm
 Hovedmål;Vidde;175;cm;nede
Materiale og teknikk: Polyester; Hovedmateriale; 100% polyester
 Silke; Bimateriale; silkefôr
 Tyll; hoved
 Digitalt trykk; dekor; detaljer på lommer og spensel



Inventarnummer: **NMK.2020.0303.003**
Utstillingstittel: *Edda Gimnes*
Dato: 29.04.2023-04.06.2023
Sted: Nitja
Sted geografisk: Lillestrøm, Akershus (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Edda Gimnes, Kunstner
 Manuel Vadillo-Benitez,
 Medarbeider/assistent
 EDDA, Produsent
Tittel: Antrekk fra SS18
Beskrivende datering: 2018
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;20;cm;bare vesken
 Sekundærmål;Høyde;32;cm;inkludert hank
 Hovedmål;Bredde;22
 Hovedmål;Dybde;14.5;cm
Materiale og teknikk: Polyester; Hovedmateriale
 Syntetiske fibre; Bimateriale; fôr av ukjent syntetisk materiale
 Metall; Bimateriale; metallfester til hank
 Maskinveving; hoved; toskaft
 Digitaltrykk; dekor
 Sateng; hoved; satengfôr



Inventarnummer: **NMK.2020.0303.006**
 Utstillingstittel: *Edda Gimnes*
 Dato: 29.04.2023-04.06.2023
 Sted: Nitja
 Sted geografisk: Lillestrøm, Akershus (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Edda Gimnes, Kunstner
 Manuel Vadillo-Benitez,
 Medarbeider/assistent
 EDDA, Produsent
 Tittel: Antrekk fra SS18
 Beskrivende datering: 2018
 Dimensjoner: Hovedmål;Lengde;230;cm
 Materiale og teknikk: Fjær; Hovedmateriale; gul farget fjær



Inventarnummer: **NMK.2020.0303.008**
 Utstillingstittel: *Edda Gimnes*
 Dato: 29.04.2023-04.06.2023
 Sted: Nitja
 Sted geografisk: Lillestrøm, Akershus (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Edda Gimnes, Kunstner
 Manuel Vadillo-Benitez,
 Medarbeider/assistent
 EDDA, Produsent
 Tittel: Antrekk fra SS18
 Beskrivende datering: 2018
 Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;95.5;cm
 Hovedmål;Høyde;9;cm
 Hovedmål;Bredde;38.5;cm;bredde på
 brem
 Materiale og teknikk: Polyester; Hovedmateriale; 100%
 polyester
 Ripsbånd; Bimateriale
 Syntetiske fibre; Bimateriale; fôr av
 syntetisk stoff
 Digitaltrykk; dekor
 Maskinveving; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.B.08259
Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

13.05.2023-27.08.2023
Lillehammer Kunstmuseum
Lillehammer, Innlandet (Norge)
Theodor Kittelsen, Kunstner
En jutulkamp
1888
Arkets mål;Høyde;341;mm
Arkets mål;Bredde;481;mm
Passepartout;Bredde;650;mm
Passepartout;Høyde;500;mm
Rammemål;Høyde;550;mm
Rammemål;Bredde;700;mm
Rammemål;Dybde;20;mm

Materiale og teknikk:

Papir
Penn; hoved
Pensel; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

MS-01805-1988
Kinds of Blue - Jubileumsutstilling, Jakob Weidemann 1945-55 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

13.05.2023-27.08.2023
Lillehammer Kunstmuseum
Lillehammer, Innlandet (Norge)
Jakob Weidemann, Kunstner
Blomster
1953
Hovedmål;Bredde;89.4;cm
Hovedmål;Høyde;77.3;cm
Rammemål;Bredde;91.3;cm
Rammemål;Dybde;3;cm;med bakplate
Rammemål;Høyde;79.3;cm
Hovedmål;Dybde;2.2;cm

Materiale og teknikk:

Lerret; udublert
Olje; hoved



Inventarnummer: **MS-02445-1992**
 Utstillingstittel: *Kinds of Blue - Jubileumsutstilling, Jakob Weidemann 1945-55 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.05.2023-27.08.2023
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Jakob Weidemann, Kunstner
 Tittel: Uten tittel
 Beskrivende datering: 1954
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;90.5;cm
 Hovedmål;Høyde;80.5;cm
 Rammemål;Bredde;97;cm
 Rammemål;Dybde;4.5;cm;med bakplate
 Rammemål;Høyde;87;cm
 Hovedmål;Dybde;2;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **MS-02870-1988**
 Utstillingstittel: *Kinds of Blue - Jubileumsutstilling, Jakob Weidemann 1945-55 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.05.2023-27.08.2023
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Jakob Weidemann, Kunstner
 Tittel: Komposisjon
 Beskrivende datering: 1945
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;33;cm
 Hovedmål;Høyde;41;cm
 Rammemål;Bredde;46;cm
 Rammemål;Dybde;3.5;cm;med bakplate
 Rammemål;Høyde;54;cm
 Hovedmål;Dybde;0.4;cm
 Materiale og teknikk: Plate; huntonitt
 Olje; hoved



Inventarnummer:

MS-04681-2003

Utstillingstittel:

Kinds of Blue - Jubileumsutstilling, Jakob Weidemann 1945-55 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Jakob Weidemann, Kunstner

Tittel:

Komposisjon med hode

Beskrivende datering:

1946

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;50.1;cm

Hovedmål;Høyde;61;cm

Hovedmål;Dybde;0.4;cm

Rammemål;Høyde;69.2;cm

Rammemål;Bredde;58.4;cm

Rammemål;Dybde;3;cm

Materiale og teknikk:

Plate

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.00110

Utstillingstittel:

Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Theodor Kittelsen, Kunstner

Tittel:

Kornstaur i måneskinn

Beskrivende datering:

(1900)

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;360;mm

Hovedmål;Bredde;513;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Passepartout;Bredde;650;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Blyant; hoved

Sort stift; hoved; eller kull?

Akvarell; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.B.00147
Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

13.05.2023-27.08.2023
Lillehammer Kunstmuseum
Lillehammer, Innlandet (Norge)
Theodor Kittelsen, Kunstner
De syv søstre
Antagelig 1888
Hovedmål;Høyde;282;mm
Hovedmål;Bredde;477;mm
Passepartout;Høyde;500;mm
Passepartout;Bredde;650;mm

Materiale og teknikk:

Papir
Penn; hoved
Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.B.03202
Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

13.05.2023-27.08.2023
Lillehammer Kunstmuseum
Lillehammer, Innlandet (Norge)
Theodor Kittelsen, Kunstner
Nøkken
(1887)
Hovedmål;Bredde;466;mm
Hovedmål;Høyde;331;mm
Passepartout;Høyde;500;mm
Passepartout;Bredde;650;mm

Materiale og teknikk:

Papir
Penn; hoved
Blyant; hoved
Lavering; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.03207

Utstillingstittel:

Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Theodor Kittelsen, Kunstner

Tittel:

"Det kommer en stor, lang haugkjærring med hodet under armen - -"

Beskrivende datering:

(1883)

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;149;mm

Hovedmål;Høyde;211;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Passepartout;Bredde;325;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Penn; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.05243

Utstillingstittel:

Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Theodor Kittelsen, Kunstner

Tittel:

Da slo trollene latterdøren opp på vid vegg

Beskrivende datering:

(1882)

Dimensjoner:

Arkets mål;Bredde;104;mm

Arkets mål;Høyde;148;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Passepartout;Bredde;325;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Penn; hoved

Blyant; hoved

Lavering; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.05248

Utstillingstittel:

Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Theodor Kittelsen, Kunstner

Tittel:

Smørbukk

Beskrivende datering:

1882 eller 1883

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;109;mm

Hovedmål;Bredde;71;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Passepartout;Bredde;325;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Penn; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.05263

Utstillingstittel:

Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Theodor Kittelsen, Kunstner

Tittel:

"Har du sittet mjukere, har du sett klarere," spurte han. "Nei, aldri!" svarte hun

Beskrivende datering:

(1907)

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;300;mm

Hovedmål;Høyde;423;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Passepartout;Bredde;325;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Blyant; hoved

Kull; hoved

Lavering; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.B.06912**
 Utstillingstittel: *Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet*
 Dato: 13.05.2023-27.08.2023
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Theodor Kittelsen, Kunstner
 Tittel: Illustrasjon til "Troldskab", Kristiania 1892
 Beskrivende datering: 1891 eller 1892
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;431;mm
 Hovedmål;Høyde;318;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;650;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Penn; hoved
 Kull; hoved
 Lavering; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.B.06915**
 Utstillingstittel: *Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet*
 Dato: 13.05.2023-27.08.2023
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Theodor Kittelsen, Kunstner
 Tittel: På veien til gildet i Trollslottet
 Beskrivende datering: Før 1892
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;350;mm
 Hovedmål;Bredde;511;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;650;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Penn; hoved
 Blyant; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.06920

Utstillingstittel:

Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Theodor Kittelsen, Kunstner

Tittel:

Sjøtroll

Beskrivende datering:

1887

Dimensjoner:

Arkets mål;Bredde;480;mm

Arkets mål;Høyde;320;mm

Passepartout;Bredde;650;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Rammemål;Høyde;550;mm

Rammemål;Bredde;700;mm

Rammemål;Dybde;20;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Penn; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.06921

Utstillingstittel:

Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Theodor Kittelsen, Kunstner

Tittel:

Huldra

Beskrivende datering:

(1891-1892)

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;443;mm

Hovedmål;Høyde;332;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Passepartout;Bredde;600;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Penn; hoved

Lavering; hoved



Inventarnummer: **NG.M.00550**
 Utstillingstittel: *Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet*
 Dato: 13.05.2023-27.08.2023
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Theodor Kittelsen, Kunstner
 Tittel: Skrittene var så tunge at jorda skalv (1900)
 Beskrivende datering:
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;45;cm
 Hovedmål;Bredde;68;cm
 Rammemål;Bredde;74.5;cm
 Rammemål;Dybde;4.5;cm
 Rammemål;Høyde;51.5;cm
 Hovedmål;Dybde;2.2;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.M.00553**
 Utstillingstittel: *Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet*
 Dato: 13.05.2023-27.08.2023
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Theodor Kittelsen, Kunstner
 Tittel: I det forgylte lindetreet satt gullfuglen (1900)
 Beskrivende datering:
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;69;cm
 Hovedmål;Høyde;46;cm
 Hovedmål;Dybde;2.2;cm
 Rammemål;Høyde;52;cm
 Rammemål;Bredde;75.2;cm
 Rammemål;Dybde;4.2;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.00554

Utstillingstittel:

Det eventyrlige - mellom myte og virkelighet

Dato:

13.05.2023-27.08.2023

Sted:

Lillehammer Kunstmuseum

Sted geografisk:

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Theodor Kittelsen, Kunstner

Tittel:

Prinsessen lysker trollet

Beskrivende datering:

(1900)

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;45.5;cm

Hovedmål;Bredde;68.5;cm

Hovedmål;Dybde;2.2;cm

Rammemål;Høyde;52;cm

Rammemål;Bredde;75.2;cm

Rammemål;Dybde;4.2;cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.00581

Utstillingstittel:

Edvard Munch: Trembling Earth (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:

10.06.2023-15.10.2023

Sted:

Clark Art Institute

Sted geografisk:

Massachusetts (USA)

Kunstner/ tilvirker:

Edvard Munch, Kunstner

Tittel:

Hvit natt

Beskrivende datering:

Påbegynt 1900, avsluttet 1901

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;111;cm

Hovedmål;Høyde;115.5;cm

Rammemål;Bredde;131;cm

Rammemål;Dybde;9.5;cm;Etter

oppbygging ST 2015

Rammemål;Høyde;136.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.02815

Utstillingstittel:

*Edvard Munch: Trembling Earth
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

10.06.2023-15.10.2023

Sted:

Clark Art Institute

Sted geografisk:

Massachusetts (USA)

Kunstner/ tilvirker:

Edvard Munch, Kunstner

Tittel:

Måneskinn

Beskrivende datering:

1895

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;93;cm

Hovedmål;Bredde;110;cm

Rammemål;Bredde;122.5;cm

Rammemål;Dybde;5.5;cm

Rammemål;Høyde;105.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.07744

Utstillingstittel:

Gjeterliv

Dato:

18.06.2023-08.10.2023

Sted:

Chr. Skredsvigs Hagan Kunstnerhjem og
Galleri

Sted geografisk:

Eggedal, Sigdal, Buskerud (Norge)

Kunstner/ tilvirker:

Christian Skredsvig, Kunstner

Tittel:

Buskapen drives til seters

Beskrivende datering:

1898

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;648;mm

Hovedmål;Høyde;445;mm

Passepartout;Høyde;600;mm

Passepartout;Bredde;800;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Penn; hoved

Lavering; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.B.08245**
 Utstillingstittel: *Gjeterliv*
 Dato: 18.06.2023-08.10.2023
 Sted: Chr. Skredsvigs Hagan Kunstnerhjem og Galleri
 Sted geografisk: Eggedal, Sigdal, Buskerud (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Christian Skredsvig, Kunstner
 Tittel: "Kusaate Kusaate Kusaate!"
 Beskrivende datering: 1896
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;688;mm
 Hovedmål;Høyde;509;mm
 Passepartout;Høyde;730;mm
 Passepartout;Bredde;1000;mm

Materiale og teknikk: Papir; Hovedmateriale
 Akvarell; hoved
 Kull; hoved
 Gouache; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.B.08248**
 Utstillingstittel: *Gjeterliv*
 Dato: 18.06.2023-08.10.2023
 Sted: Chr. Skredsvigs Hagan Kunstnerhjem og Galleri
 Sted geografisk: Eggedal, Sigdal, Buskerud (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Christian Skredsvig, Kunstner
 Tittel: "Kjyre ho ligg i Myre"
 Beskrivende datering: 1896
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;745;mm
 Hovedmål;Høyde;579;mm
 Passepartout;Høyde;730;mm
 Passepartout;Bredde;1000;mm

Materiale og teknikk: Papir; Hovedmateriale
 Akvarell; hoved
 Blyant; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.B.00813**
 Utstillingstittel: *Secessions. Vienna, Berlin and Munchen (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 23.06.2023-05.11.2023
 Sted: Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin
 Sted geografisk: Berlin (Tyskland)
 Kunstner/ tilvirker: Ludwig von Hofmann, Kunstner
 Tittel: Til minne om Munch-skandalen, Berlin 1892
 Beskrivende datering: Mellom 1892 og 1902
 Dimensjoner: Arkets mål;Høyde;237;mm
 Arkets mål;Bredde;367;mm
 Lysåpning;Høyde;230;mm
 Lysåpning;Bredde;360;mm
 Passepartout;Høyde;325;mm
 Passepartout;Bredde;500;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Pastell; hoved



Inventarnummer: **NG.M.02813**
 Utstillingstittel: *Secessions. Vienna, Berlin and Munchen (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 23.06.2023-05.11.2023
 Sted: Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin
 Sted geografisk: Berlin (Tyskland)
 Kunstner/ tilvirker: Edvard Munch, Kunstner
 Tittel: Melankoli
 Beskrivende datering: Antagelig 1892
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;96;cm
 Hovedmål;Høyde;64;cm
 Rammemål;Bredde;108.7;cm
 Rammemål;Høyde;76;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **DEP00108-1999**
Utstillingstittel: *Per Barclay*
Dato: 17.08.2023-15.01.2024
Sted: Henie Onstad
Sted geografisk: Høvik, Bærum, Akershus (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Per Barclay, Kunstner
Tittel: Ingleivs skjorte
Beskrivende datering: 1979
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;80;cm
 Hovedmål;Dybde;9;cm
 Hovedmål;Bredde;50;cm
Materiale og teknikk: Tekstil; Hovedmateriale
 Stål; Bimateriale; sikkerhetsnåler og
 barberblader
 Plast; Bimateriale; Kleshenger
 Maling; Bimateriale; Olje
 Blandet teknikk; hoved



Inventarnummer: **NG.M.01765**
Utstillingstittel: *I lyset av Nordafrika. (Willumsen m.fl.)*
Dato: 02.09.2023-07.01.2024
Sted: Willumsens Museum
Sted geografisk: Fredrikssund (Danmark)
Kunstner/ tilvirker: Jens Ferdinand Willumsen, Kunstner
Tittel: Arabere ved en kilde
Beskrivende datering: 1931
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;73.5;cm
 Hovedmål;Bredde;92.5;cm
 Rammemål;Bredde;105;cm
 Rammemål;Høyde;86;cm
 Rammemål;Dybde;4.5;cm;med
 oppbygging; uten maleri
 Hovedmål;Dybde;2.2;cm
Materiale og teknikk: Lerret; Udublert
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NMK.2020.0464**
Utstillingstittel: *SPEAKING BACK – Decolonizing Nordic Narratives (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
Dato: 08.09.2023-10.03.2024
Sted: Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt (MARKK)
Sted geografisk: Hamburg (Tyskland)
Kunstner/ tilvirker: Outi Pieski, Kunstner
Tittel: Beavvit - Rising Together (Visningstittel/anvendt/ Samisk (andre))
Beskrivende datering: 2019
Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;250;cm
Hovedmål;Høyde;280;cm;fra metall sirkel til tuppen av nederste frynse
28;kg;metalloppheng
Materiale og teknikk: Metall; Bimateriale; Laserskårne V-former
Metall; Bimateriale; Sveiset stålkonstruksjon (oppheng)
Polyester; Hovedmateriale; Frynsetråd
Spraymaling; dekor; V-formene i metall
Knytting; hoved; Frysner
Sveising; dekor; metalloppheng
Blandet teknikk



Inventarnummer: **NG.M.00438**
Utstillingstittel: *Ernst Josephson - visionär och Inspiratör (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)*
Dato: 09.09.2023-11.02.2024
Sted: Prins Eugens Waldemarsudde
Sted geografisk: Stockholm (Sverige)
Kunstner/ tilvirker: Ernst Josephson, Kunstner
Tittel: Spanske smeder
Beskrivende datering: 1882
Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;107.4;cm
Hovedmål;Høyde;128.5;cm
Hovedmål;Dybde;2;cm
Rammemål;Bredde;123.5;cm
Rammemål;Høyde;144;cm
Rammemål;Dybde;9;cm;med bakplate
Materiale og teknikk: Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.1962.0044

Utstillingstittel:

Peder Balke. The Spell of the Arctic (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner
Karl-Ludwig Hoch, Informant om topografi

Tittel:

Ruinen Kostenblatt ved Bilina

Beskrivende datering:

12. mai 1828

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;177;mm

Arkets mål;Bredde;126;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Passepartout;Bredde;325;mm

Materiale og teknikk:

Papir; Velin

Akvarell; hoved

Penn; hoved

Blyant; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.16034

Utstillingstittel:

Peder Balke. The Spell of the Arctic (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner

Tittel:

Landskap med borgruin, Tharandt kirke og par i forgrunnen

Beskrivende datering:

Ca. 1806

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;159;mm

Arkets mål;Bredde;192;mm

Passepartout;Høyde;325;mm

Passepartout;Bredde;500;mm

Materiale og teknikk:

Papir; Velin

Blyant; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.16044

Utstillingstittel:

*Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner

Tittel:

Klippetopp med trær; stor stein

Beskrivende datering:

15. juli 1813

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;192;mm

Arkets mål;Bredde;122;mm

Passepartout;Høyde;500;mm

Passepartout;Bredde;500;mm

Materiale og teknikk:

Papir; Velin

Blyant; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.16049

Utstillingstittel:

*Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner

Tittel:

Høydedrag med klippetopp og nakent tre

Beskrivende datering:

April 1825

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;128;mm

Arkets mål;Bredde;205;mm

Passepartout;Høyde;325;mm

Passepartout;Bredde;500;mm

Materiale og teknikk:

Papir

Blyant; hoved

Akvarell; hoved; jfr. Grummt



Inventarnummer:

NG.M.01166

Utstillingstittel:

Renoir - The Painter and His Models
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:

21.09.2023-21.01.2024

Sted:

Museum of Fine Arts Budapest

Sted geografisk:

Budapest (Ungarn)

Kunstner/ tilvirker:

Auguste Renoir, Kunstner

Tittel:

Etter badet

Beskrivende datering:

(1883)

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;60;cm

Hovedmål;Bredde;54;cm

Rammemål;Høyde;79;cm

Rammemål;Dybde;8.5;cm;uten maleri

Rammemål;Bredde;69.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret; Limdublert

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.01321

Utstillingstittel:

Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Peder Balke, Kunstner

Tittel:

Vardøhus festning

Beskrivende datering:

Ca. 1870

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;23;cm

Hovedmål;Høyde;18;cm

Rammemål;Bredde;31.5;cm

Rammemål;Dybde;6;cm

Rammemål;Høyde;26.5;cm

Materiale og teknikk:

Tre

Olje; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01323

*Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

21.09.2023-14.01.2024

Sinebrychoff Art Museum

Helsinki (Finland)

Peder Balke, Kunstner

Nordlys over klippekyst

1870-årene

Hovedmål;Høyde;10.5;cm

Hovedmål;Bredde;12;cm

Rammemål;Bredde;18;cm

Rammemål;Dybde;4.8;cm

Rammemål;Høyde;16.8;cm

Papp

Papir

Olje; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01460

*Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

21.09.2023-14.01.2024

Sinebrychoff Art Museum

Helsinki (Finland)

Peder Balke, Kunstner

Snøbre

Ca. 1870

Hovedmål;Bredde;13;cm

Hovedmål;Høyde;16.5;cm

Rammemål;Høyde;26.2;cm

Rammemål;Bredde;23.6;cm

Rammemål;Dybde;5.8;cm

Tre

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.01795

Utstillingstittel:

*Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Peder Balke, Kunstner

Tittel:

Stockholm i måneskinn

Beskrivende datering:

1851

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;23;cm

Hovedmål;Høyde;17.5;cm

Rammemål;Høyde;26;cm

Rammemål;Bredde;32;cm

Rammemål;Dybde;4.499999;cm

Materiale og teknikk:

Papp

Papir

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.02301

Utstillingstittel:

*Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Peder Balke, Kunstner

Tittel:

Fjordlandskap

Beskrivende datering:

Antagelig 1860-tallet

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;43;cm

Hovedmål;Bredde;57;cm

Rammemål;Bredde;72.2;cm

Rammemål;Dybde;8;cm

Rammemål;Høyde;58;cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.03358

Utstillingstittel:

*Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Peder Balke, Kunstner

Tittel:

Kystbilde

Beskrivende datering:

Antagelig 1860-tallet

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;29;cm

Hovedmål;Høyde;20.5;cm

Rammemål;Høyde;30.7;cm

Rammemål;Bredde;38.7;cm

Rammemål;Dybde;5.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.04243

Utstillingstittel:

*Peder Balke. The Spell of the Arctic
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

21.09.2023-14.01.2024

Sted:

Sinebrychoff Art Museum

Sted geografisk:

Helsinki (Finland)

Kunstner/ tilvirker:

Peder Balke, Kunstner (antatt sikker)

Tittel:

Opprørt hav ved klippekyst

Beskrivende datering:

Uten år

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;38.5;cm

Hovedmål;Høyde;28;cm

Rammemål;Bredde;47.5;cm

Rammemål;Dybde;5.8;cm

Rammemål;Høyde;37;cm

Materiale og teknikk:

Papp

Papir

Olje; hoved



Inventarnummer: **NMK.DEP.2015.0004**
 Utstillingstittel: *Louise Bourgeois. Persistent Antagonism (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 22.09.2023-28.01.2024
 Sted: Belvedere
 Sted geografisk: Wien (Østerrike)
 Kunstner/ tilvirker: Louise Bourgeois, Kunstner
 Tittel: *Fée Couturière (Hovedtittel/ anvendt/ Fransk)*
 Beskrivende datering: 1963
 Dimensjoner: Vekt;230;kg
 Hovedmål;Høyde;100.3;cm
 Hovedmål;Dybde;57.2;cm
 Hovedmål;Bredde;57.2;cm
 Materiale og teknikk: Bronse; Hovedmateriale
 Bemalt; hoved



Inventarnummer: **NMK.LAAN.2020.0030**
 Utstillingstittel: *Louise Bourgeois. Persistent Antagonism (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 22.09.2023-28.01.2024
 Sted: Belvedere
 Sted geografisk: Wien (Østerrike)
 Kunstner/ tilvirker: Louise Bourgeois, Kunstner
 Tittel: *Untitled (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Beskrivende datering: 1945-1947
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;76;cm
 Hovedmål;Bredde;50.8;cm
 Materiale og teknikk: Lerret; Bimateriale
 Olje; hoved



Inventarnummer: **MS-03627-1994**
 Utstillingstittel: *Wish you were here (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 28.09.2023-14.01.2024
 Sted: Vigelandmuseet
 Nobels gate 32, Frogner, Oslo, Oslo
 Sted geografisk: (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Miroslaw Balka, Kunstner
 Tittel: 60 x 20 x 14, 191 x 61 x 54, 191 x 61 x 54, Ø 30 x 44
 Beskrivende datering: (1992)
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;464;cm
 Hovedmål;Dybde;140;cm
 Materiale og teknikk: Stål; Hovedmateriale
 Syntetmateriale; Hovedmateriale;
 Terrazzo
 Tekstil; Hovedmateriale
 Annet; Hovedmateriale; Salt
 Filt; Bimateriale; filtapper for stålbener
 Sveising; hoved
 Støpt; hoved



Inventarnummer: **MS-03627-1994.001**
 Utstillingstittel: *Wish you were here (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 28.09.2023-14.01.2024
 Sted: Vigelandmuseet
 Nobels gate 32, Frogner, Oslo, Oslo
 Sted geografisk: (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Miroslaw Balka, Kunstner
 Tittel: 60 x 20 x 14, 191 x 61 x 54, 191 x 61 x 54, Ø 30 x 44
 Beskrivende datering: (1992)
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;60.8;cm
 Hovedmål;Høyde;20.8;cm
 Hovedmål;Dybde;14.3;cm;inkluderer
 filtputer
 Materiale og teknikk: Stål; Hovedmateriale
 Filt; Bimateriale; filtapper for stålbener
 Sveising; hoved
 Støpt; hoved



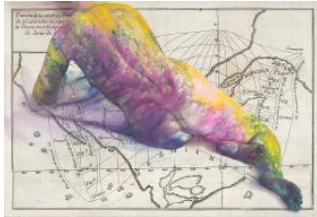
Inventarnummer: **MS-03627-1994.002**
 Utstillingstittel: *Wish you were here (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 28.09.2023-14.01.2024
 Sted: Vigelandmuseet
 Nobels gate 32, Frogner, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Sted geografisk: Miroslaw Balka, Kunstner
 Kunstner/ tilvirker: 60 x 20 x 14, 191 x 61 x 54, 191 x 61 x 54, Ø 30 x 44 (Visningstittel/original/ Polsk)
 Tittel: (1992)
 Beskrivende datering: Hovedmål;Bredde;60.7;cm
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;190.8;cm
 Hovedmål;Dybde;54.5;cm;inkluderer filtputer
 Materiale og teknikk: Syntetmateriale; Hovedmateriale; Terrazzo
 Stål; Hovedmateriale
 Filt; Bimateriale; filtlapper for stålbener
 Sveising; hoved
 Støpt; hoved



Inventarnummer: **MS-03627-1994.003**
 Utstillingstittel: *Wish you were here (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 28.09.2023-14.01.2024
 Sted: Vigelandmuseet
 Nobels gate 32, Frogner, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Sted geografisk: Miroslaw Balka, Kunstner
 Kunstner/ tilvirker: 60 x 20 x 14, 191 x 61 x 54, 191 x 61 x 54, Ø 30 x 44
 Tittel: (1992)
 Beskrivende datering: Hovedmål;Bredde;60.5;cm
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;190.8;cm
 Hovedmål;Dybde;54;cm;inkluderer filtputer
 Materiale og teknikk: Tekstil; Hovedmateriale
 Annet; Hovedmateriale; Salt
 Stål; Hovedmateriale
 Filt; Bimateriale; filtlapper for stålbener
 Sveising; hoved
 Støpt; hoved



Inventarnummer: **MS-03627-1994.004**
 Utstillingstittel: *Wish you were here (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 28.09.2023-14.01.2024
 Sted: Vigelandmuseet
 Nobels gate 32, Frogner, Oslo, Oslo
 (fylke) (Norge)
 Sted geografisk: Miroslaw Balka, Kunstner
 Kunstner/ tilvirker: 60 x 20 x 14, 191 x 61 x 54, 191 x 61 x 54, Ø 30 x 44
 Tittel: (1992)
 Beskrivende datering: Hovedmål;Diameter;30;cm
 Dimensjoner: Hovedmål;Dybde;45.5;cm
 Materiale og teknikk: Jern; Hovedmateriale
 Filt; Bimateriale; filtapper undersiden



Inventarnummer: **NMK.LAAN.2022.0006**
 Utstillingstittel: *Firelei Báez (Visningstittel/ anvendt/ _)*
 Dato: 05.10.2023-20.05.2024
 Sted: Louisiana
 Gammel Strandvej 13, Louisiana
 Museum of Modern Art, Humlebæk
 (Danmark)
 Sted geografisk: Firelei Báez, Kunstner
 Kunstner/ tilvirker: Untitled (Transito de la sombra y penumbra de la Luna sobre la superficie de la Tierra) (Visningstittel/anvendt/ _)
 Tittel: 2021
 Beskrivende datering: Hovedmål;Høyde;199.4;cm
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;290.5;cm
 Hovedmål;Dybde;3.8;cm
 Materiale og teknikk: Lerret; Hovedmateriale; Archival printed canvas
 Olje; hoved; brush
 Akrylmaling, emulsjon; hoved; brush



Inventarnummer:

NMK.2008.0734.086.001

Utstillingstittel:

*Dan Graham and Architecture
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

13.10.2023-31.03.2024

Sted:

Museu de Serralves

Sted geografisk:

Porto (Portugal)

Kunstner/ tilvirker:

Sverre Fehn, Arkitekt

Tittel:

Forslag til Norsk Bremuseum,
plantegning

Beskrivende datering:

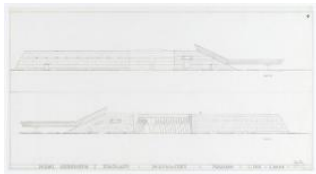
1989

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;610;mm
Arkets mål;Bredde;1134;mm
Rammemål;Høyde;884;mm
Rammemål;Bredde;1244;mm
Rammemål;Dybde;33;mm

Materiale og teknikk:

Plastfilm; Hovedmateriale
Blyant; hoved
Blekk; hoved



Inventarnummer:

NMK.2008.0734.086.002

Utstillingstittel:

*Dan Graham and Architecture
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

13.10.2023-31.03.2024

Sted:

Museu de Serralves

Sted geografisk:

Porto (Portugal)

Kunstner/ tilvirker:

Sverre Fehn, Arkitekt

Tittel:

Forslag til Norsk Bremuseum, fasader
mot nord og sør

Beskrivende datering:

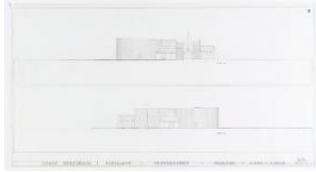
1989

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;1137;mm
Hovedmål;Høyde;609;mm
Rammemål;Høyde;884;mm
Rammemål;Bredde;1244;mm
Rammemål;Dybde;33;mm

Materiale og teknikk:

Plastfilm; Hovedmateriale
Blyant; hoved
Blekk; hoved



Inventarnummer: **NMK.2008.0734.086.003**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Forslag til Norsk Bremuseum, fasader mot øst og vest
 Beskrivende datering: 1989
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;1150;mm
 Hovedmål;Høyde;609;mm
 Rammemål;Høyde;884;mm
 Rammemål;Bredde;1244;mm
 Rammemål;Dybde;33;mm

Materiale og teknikk:
 Plastfilm; Hovedmateriale
 Blyant; hoved
 Blekk; hoved

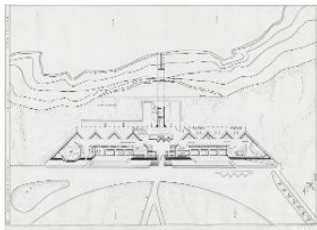


Inventarnummer: **NMK.2008.0734.086.004**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Forslag til Norsk Bremuseum, situasjonsplan
 Beskrivende datering: 1989
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;1131;mm
 Hovedmål;Høyde;613;mm
 Rammemål;Høyde;884;mm
 Rammemål;Bredde;1244;mm
 Rammemål;Dybde;33;mm

Materiale og teknikk:
 Plastfilm; Hovedmateriale
 Blyant; hoved
 Blekk; hoved



Inventarnummer: **NMK.2008.0734.094.001**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Utkast til Helleristningsmuseum i Borge
 Beskrivende datering: 1993
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;580;mm
 Hovedmål;Høyde;151;mm
 Rammemål;Dybde;33;mm
 Rammemål;Høyde;524;mm
 Rammemål;Bredde;674;mm
 Materiale og teknikk: Transparentpapir; vokset papir
 Blekk; hoved; red rød



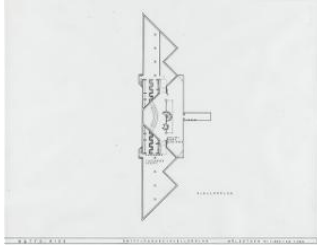
Inventarnummer: **NMK.2008.0734.094.002**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Utkast til Helleristningsmuseum i Borge, hovedplan
 Beskrivende datering: 1993
 Dimensjoner: Arkets mål;Bredde;858;mm
 Arkets mål;Høyde;609;mm
 Rammemål;Dybde;33;mm
 Rammemål;Høyde;754;mm
 Rammemål;Bredde;1024;mm
 Materiale og teknikk: Plastfilm
 Xerox-kopi/fotokopi; hoved



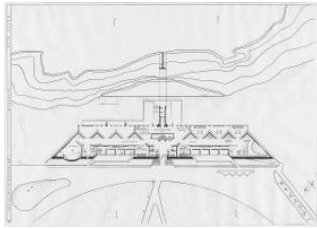
Inventarnummer: **NMK.2008.0734.094.004**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Utkast til Helleristningsmuseum i Borge
 Beskrivende datering: 1993
 Dimensjoner: Arkets mål;Høyde;434;mm
 Arkets mål;Bredde;596;mm
 Rammemål;Dybde;33;mm
 Rammemål;Høyde;624;mm
 Rammemål;Bredde;824;mm
 Materiale og teknikk: Plastfilm; Hovedmateriale
 Xerox-kopi/fotokopi; hoved



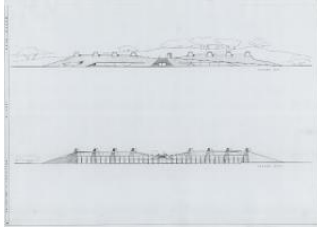
Inventarnummer: **NMK.2008.0734.094.005**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Utkast til Helleristningsmuseum i Borge, situasjonsplan og snitt
 Beskrivende datering: 1993
 Dimensjoner: Arkets mål;Høyde;716;mm
 Arkets mål;Bredde;504;mm
 Rammemål;Dybde;33;mm
 Rammemål;Høyde;824;mm
 Rammemål;Bredde;624;mm
 Materiale og teknikk: Plastfilm; Hovedmateriale
 Xerox-kopi/fotokopi; hoved



Inventarnummer: **NMK.2008.0734.094.006**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Utkast til Helleristningsmuseum i Borge, kjellerplan
 Beskrivende datering: 1993
 Dimensjoner: Arkets mål;Høyde;477;mm;Høyeste mål. Arkets mål;Bredde;580;mm Rammemål;Dybde;33;mm Rammemål;Bredde;824;mm Rammemål;Høyde;624;mm
 Materiale og teknikk: Plastfilm; Hovedmateriale Xerox-kopi/fotokopi; hoved



Inventarnummer: **NMK.2008.0734.094.007**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Utkast til Helleristningsmuseum i Borge, hovedplan
 Beskrivende datering: 1993
 Dimensjoner: Arkets mål;Bredde;860;mm Arkets mål;Høyde;612;mm Rammemål;Dybde;33;mm Rammemål;Høyde;754;mm Rammemål;Bredde;1024;mm
 Materiale og teknikk: Plastfilm; Hovedmateriale Xerox-kopi/fotokopi; hoved



Inventarnummer:

NMK.2008.0734.094.008

Utstillingstittel:

*Dan Graham and Architecture
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

13.10.2023-31.03.2024

Sted:

Museu de Serralves

Sted geografisk:

Porto (Portugal)

Kunstner/ tilvirker:

Sverre Fehn, Arkitekt

Tittel:

Utkast til Helleristningsmuseum i Borge,
fasader mot øst og vest

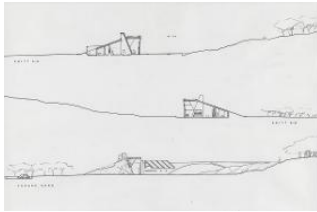
Beskrivende datering:

1993

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;611;mm
Arkets mål;Bredde;843;mm
Rammemål;Dybde;33;mm
Rammemål;Høyde;754;mm
Rammemål;Bredde;1024;mm
Plastfilm; Hovedmateriale
Xerox-kopi/fotokopi; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

NMK.2008.0734.094.009

Utstillingstittel:

*Dan Graham and Architecture
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

13.10.2023-31.03.2024

Sted:

Museu de Serralves

Sted geografisk:

Porto (Portugal)

Kunstner/ tilvirker:

Sverre Fehn, Arkitekt

Tittel:

Utkast til Helleristningsmuseum i Borge,
fasader mot nord og snitt

Beskrivende datering:

1993

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;383;mm
Arkets mål;Bredde;582;mm
Rammemål;Dybde;33;mm
Rammemål;Høyde;524;mm
Rammemål;Bredde;674;mm
Plastfilm; Hovedmateriale
Xerox-kopi/fotokopi; hoved

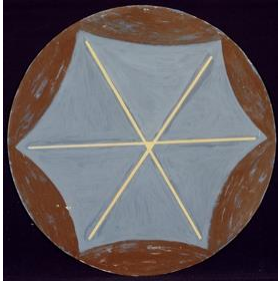
Materiale og teknikk:



Inventarnummer: **NMK.2008.0734.094.010**
 Utstillingstittel: *Dan Graham and Architecture (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 13.10.2023-31.03.2024
 Sted: Museu de Serralves
 Sted geografisk: Porto (Portugal)
 Kunstner/ tilvirker: Sverre Fehn, Arkitekt
 Tittel: Utkast til Helleristningsmuseum i Borge, oversiktskart
 Beskrivende datering: 1993
 Dimensjoner: Arkets mål;Høyde;841;mm
 Arkets mål;Bredde;611;mm
 Rammemål;Dybde;33;mm
 Rammemål;Høyde;1024;mm
 Rammemål;Bredde;754;mm
 Materiale og teknikk: Plastfilm; Hovedmateriale
 Xerox-kopi/fotokopi; hoved



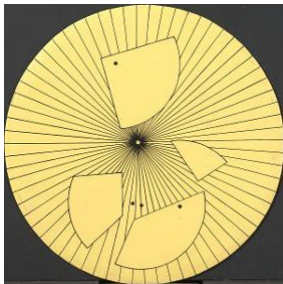
Inventarnummer: **NMK.2006.0091**
 Utstillingstittel: *Indigenous Histories (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 20.10.2023-25.02.2024
 Sted: MASP
 Sted geografisk: São Paulo (Brasil)
 Kunstner/ tilvirker: John Savio, Kunstner
 John Savio, Støper, trykker e.l. ved mangfoldiggjøring
 Tittel: Gutt og jente
 Beskrivende datering: Mellom 1928 og 1934
 Dimensjoner: Arkets mål;Høyde;218;mm; Papir
 Arkets mål;Bredde;195;mm; Papir
 Platemål;Høyde;190;mm
 Platemål;Bredde;188;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Rammemål;Høyde;524;mm
 Rammemål;Bredde;350;mm
 Rammemål;Dybde;33;mm
 Materiale og teknikk: Velinpapir, tynt; Hovedmateriale
 Håndkolorert tresnitt; hoved



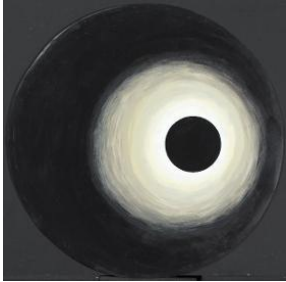
Inventarnummer: **MS-02174-1990**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Metafysiske prinsipper
 Beskrivende datering: 1990
 Dimensjoner: Diameter;60;cm; Hvert av 8 malerier
 Materiale og teknikk: Huntonitt
 Tempera; hoved



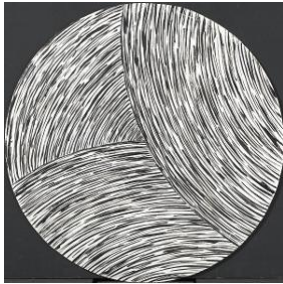
Inventarnummer: **MS-02174-1990-001**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1990)
 Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;63;cm; Hvert av 8 malerier
 Hovedmål;Dybde;0.2;cm
 Materiale og teknikk: Huntonitt; plate
 Tempera; hoved



Inventarnummer: **MS-02174-1990-002**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1990)
 Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;63;cm
 Hovedmål;Dybde;0.2;cm
 Materiale og teknikk: Trefiberplate
 Tempera; hoved



Inventarnummer: **MS-02174-1990-003**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1990)
 Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;63;cm; Hvert av 8 malerier
 Hovedmål;Dybde;0.2;cm
 Materiale og teknikk: Trefiberplate; huntonitt
 Tempera; hoved



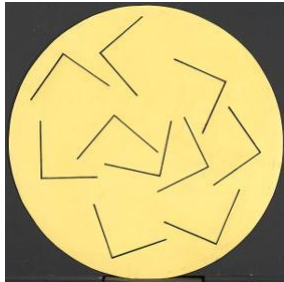
Inventarnummer: **MS-02174-1990-004**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1990)
 Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;63;cm; Hvert av 8 malerier
 Hovedmål;Dybde;0.2;cm
 Materiale og teknikk: Trefiberplate; huntonitt
 Tempera; hoved



Inventarnummer: **MS-02174-1990-005**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1990)
 Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;63;cm; Hvert av 8 malerier
 Hovedmål;Dybde;0.2;cm
 Materiale og teknikk: Trefiberplate; huntonitt
 Tempera; hoved



Inventarnummer: **MS-02174-1990-006**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1990)
 Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;63;cm; Hvert av 8 malerier
 Hovedmål;Dybde;0.2;cm
 Materiale og teknikk: Trefiberplate; huntonitt
 Tempera; hoved



Inventarnummer: **MS-02174-1990-007**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1990)
 Dimensjoner: Hovedmål;Diameter;63;cm
 Hovedmål;Dybde;0.2;cm
 Materiale og teknikk: Trefiberplate; huntonitt
 Tempera; hoved



Inventarnummer: **MS-02256-1991.001**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Kommunikasjonsstykke
 Beskrivende datering: (1979)
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;92;cm;inkluderer håndtak
 Hovedmål;Dybde;51;cm
 Hovedmål;Høyde;179;cm
 Materiale og teknikk: Kryssfiner; Hovedmateriale
 Gummi/plast; Bimateriale; hjul
 Metall; Bimateriale; vognunderstell



Inventarnummer: **MS-02256-1991.002**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1979)
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;12;cm
 Hovedmål;Høyde;5;cm
 Materiale og teknikk: Plast; Hovedmateriale
 Speilglass; Bimateriale



Inventarnummer: **MS-02256-1991.003**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1979)
 Dimensjoner: Arkets mål;Høyde;29.7;cm
 Arkets mål;Bredde;21;cm
 Rammemål;Dybde;2.4;cm
 Rammemål;Høyde;50.5;cm
 Rammemål;Bredde;40.5;cm
 Materiale og teknikk: Papir; Hovedmateriale



Inventarnummer: **MS-02256-1991.004**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel:
 Beskrivende datering: (1979)
 Dimensjoner: Motiv;Bredde;21.8;cm
 Motiv;Høyde;32.5;cm
 Rammemål;Høyde;50.5;cm
 Rammemål;Dybde;2.4;cm
 Rammemål;Bredde;40.5;cm
 Materiale og teknikk: Fotopapir; Hovedmateriale
 Sølvgelatin; hoved



Inventarnummer: **MS-02256-1991.005**
Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
Dato: 21.10.2023-03.03.2024
Sted: Lillehammer Kunstmuseum
Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
Tittel:
Beskrivende datering: (1979)
Dimensjoner: Motiv;Bredde;32.5;cm
 Motiv;Høyde;21.8;cm
 Rammemål;Høyde;40.5;cm
 Rammemål;Dybde;2.4;cm
 Rammemål;Bredde;50.5;cm
Materiale og teknikk: Fotopapir; Hovedmateriale
 Sølvgelatin; hoved



Inventarnummer: **MS-02257-1991**
Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
Dato: 21.10.2023-03.03.2024
Sted: Lillehammer Kunstmuseum
Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
Tittel: Lampefot
Beskrivende datering: (1985)
Dimensjoner: Hovedmål;Dybde;35;cm
 Hovedmål;Høyde;63;cm;uten lyspære
 Hovedmål;Bredde;67;cm
Materiale og teknikk: Pappmasjé
 Metall
 Plast
 Lyspærer



Inventarnummer: **MS-03559-1993**
Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
Dato: 21.10.2023-03.03.2024
Sted: Lillehammer Kunstmuseum
Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
Tittel: Fra serien Mentalfunksjoner
Beskrivende datering: (1993)
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;44;cm
 Hovedmål;Dybde;13;cm
 Hovedmål;Bredde;34;cm
Materiale og teknikk: Papp
 Lakk; kvistlakk
 Sand; sandsparkel



Inventarnummer: **MS-03560-1993**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Fra serien Mentalfunksjoner
 Beskrivende datering: (1993)
 Dimensjoner: Hovedmål;Dybde;31;cm
 Hovedmål;Høyde;45.5;cm
 Hovedmål;Bredde;21;cm
 Materiale og teknikk: Papp
 Lakk; kvistlakk
 Sand; sandsparkel



Inventarnummer: **MS-03561-1993**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Fra serien Mentalfunksjoner
 Beskrivende datering: (1993)
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;37;cm
 Hovedmål;Dybde;20.5;cm
 Hovedmål;Bredde;31;cm
 Materiale og teknikk: Papp
 Lakk; kvistlakk
 Sand; sandsparkel



Inventarnummer: **MS-03562-1993**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Fra serien Mentalfunksjoner
 Beskrivende datering: (1993)
 Dimensjoner: Hovedmål;Dybde;17;cm
 Hovedmål;Høyde;51.5;cm
 Hovedmål;Bredde;31;cm
 Materiale og teknikk: Papp
 Lakk; kvistlakk
 Sand; sandsparkel
 Finér



Inventarnummer: **MS-04019-1998**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Bord med lyspære (Koan)
 Beskrivende datering: (1989)
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;80;cm
 Hovedmål;Høyde;74;cm
 Hovedmål;Dybde;60;cm
 Materiale og teknikk: Lyspærer
 Respateks; respateksbord

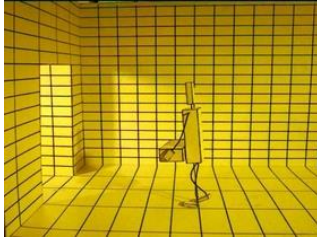


Inventarnummer: **MS-04665-2003**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: PP
 Beskrivende datering: 2003
 Dimensjoner: Hovedmål;Varighet
 Materiale og teknikk: Digital Betacam; hoved; Digital Betacam (TM); Masterformat;
 Label: Hilmar Fredriksen -PP- Museet for Samtidskunst tpo190203 vs; The Chimney Pot, Oslo

 Note to myself (JINACH, 22.11.22)

So it seems like that the Digibeta tape came in at the same time with 3 DVD copies (dated 19.02.2003). But, still no information on the original format.
 - How was the Digibeta master created, from which source format?
 - Were DVDs from the Digibeta master or from the source?

Digital video; hoved; digital moving image formats; se mediaspesifikasjon for detaljer
 DVD; hoved; DVDs; visningskopi (3 eksemplar)



Inventarnummer: **MS-04730-2003**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: I BOX
 Beskrivende datering: 2003
 Dimensjoner: Varighet;30;s
 Varighet;2;min
 Materiale og teknikk: Video; Animasjon
 Digital Betacam; hoved; Masterformat
 DVD; hoved



Inventarnummer: **NMK.2016.0108**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Stableskulptur I
 Beskrivende datering: 2014
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;78.2;cm
 Hovedmål;Dybde;13.5;cm
 Hovedmål;Bredde;19;cm
 Materiale og teknikk: Nåletre; Hovedmateriale
 Bemalt; hoved



Inventarnummer: **NMK.2016.0109**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blikk*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Stableskulptur II
 Beskrivende datering: 2014
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;47.1;cm
 Hovedmål;Dybde;19;cm
 Hovedmål;Bredde;30;cm
 Materiale og teknikk: Nåletre; Hovedmateriale; Staver
 Bemalt; hoved



Inventarnummer: **NMK.2016.0110**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Stableskulptur III
 Beskrivende datering: 2014
 Dimensjoner: Høyde;60;cm
 Dybde;13.4;cm
 Bredde;18;cm
 Materiale og teknikk: Nåletre; Hovedmateriale
 Bemalt; hoved

Inventarnummer: **NMK.GRUPPE.2012.0007**
 Utstillingstittel: *Hilmar Fredriksen. Øye-blick*
 Dato: 21.10.2023-03.03.2024
 Sted: Lillehammer Kunstmuseum
 Sted geografisk: Lillehammer, Innlandet (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Hilmar Fredriksen, Kunstner
 Tittel: Kartoteket
 Beskrivende datering: Mellom 1985 og 2006
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;400;mm
 Hovedmål;Bredde;300;mm
 Materiale og teknikk: Papp; Bokpapp
 Gouache; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09139**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner
 Tittel: Francisco Goya y Lucientes, maler
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09140**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: De sier ja og gir hennes hånd til den første som kommer
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;215;mm
 Hovedmål;Bredde;150;mm
 Arkets mål;Høyde;mm
 Arkets mål;Bredde;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09141**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Se der kommer busemannen
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;501;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09142**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Barnepikens gutt
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;203;mm
 Platemål;Bredde;150;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09143**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: To alen av samme stykke
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;196;mm
 Platemål;Bredde;149;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09144**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Ingen kjenner seg selv
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09145**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Heller ikke slik blir man kjent
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;149;mm
 Platemål;Høyde;197;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09146**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Jammen tok de henne med seg!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09147**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Tantalos
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;205;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09148**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Kjærligheten og døden
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09149**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Guttene gjør seg klare
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;152;mm
 Platemål;Høyde;216;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09150**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: På jakt etter tenner
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09151**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: De er varme
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;501;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09152**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hvilket offer!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;199;mm
 Platemål;Bredde;149;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09153**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Gode råd
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;217;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09154**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Herregud, det er jo hennes mor
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;197;mm
 Platemål;Bredde;148;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09155**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Den er pent strukket
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09156**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Og huset hans brenner
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;218;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09157**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Alle vil falle
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;145;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09158**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Der går de ribbet
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;214;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09159**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Som de ribber henne!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;214;mm
 Platemål;Bredde;146;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09160**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: De arme små!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09161**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Disse støvkornene
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;149;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09162**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Intet mer kunne gjøres
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;214;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09163**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Om han knuste krukken
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;207;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09164**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: De har allerede et sete
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;214;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09165**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hvem av de to er mest hengiven?
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;149;mm
 Platemål;Høyde;195;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09166**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hysj
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;152;mm
 Platemål;Høyde;216;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09167**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Det er å lese det
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;146;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09168**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hvorfor gjemme dem bort?
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09169**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hun ber for henne
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;205;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09170**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Fordi hun var ømskinnet
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09171**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Til Pfalzgreven
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;218;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;501;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09172**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Søvnens overmanner dem
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;153;mm
 Platemål;Høyde;218;mm
 Passepartout;Høyde;501;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09173**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hun lopper ham
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;217;mm
 Platemål;Bredde;153;mm
 Passepartout;Høyde;501;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09174**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: En dårlig natt
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;218;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09175**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Eleven vet kanskje mer?
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;150;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09176**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Bravo!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;218;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir

Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09177**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Selv bestefaren hans
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;150;mm
 Passepartout;Høyde;501;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir

Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09178**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hva feiler det den døende?
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;148;mm
 Platemål;Høyde;213;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09179**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Verken mer eller mindre
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;148;mm
 Platemål;Høyde;197;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09180**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Du som ikke kan
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09181**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Når fornuften sover, kommer monstrene
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;150;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved; Streketsning
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09182**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: De spinner en fin tråd
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;150;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09183**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Det er nok å suge på
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;205;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;501;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09184**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Korreksjon
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;148;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09185**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Til mesterens ære
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;214;mm
 Platemål;Bredde;148;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09186**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Sladrehanker
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;205;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09187**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Smånisser
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;214;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09188**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Chinchillaene
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;205;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09189**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: De steller seg
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;147;mm
 Platemål;Høyde;210;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09190**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hva en skredder kan få till!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;152;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09191**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hvilket gullnebb!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09192**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Den unnselige
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09193**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Helt til døden
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;502;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09194**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Det går opp og ned
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09195**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Slektsgranskningen
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;213;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09196**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Svelg det, din bikkje
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09197**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Og fortsatt går de ikke!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;214;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09198**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Prøvelser
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;207;mm
 Platemål;Bredde;164;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09199**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: De er fløyet
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;213;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09200**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hvem ville ha trodd det!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;205;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09201**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Se så høytidelige de er!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;210;mm
 Platemål;Bredde;161;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09202**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: God reise
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;213;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09203**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Hvor skal mor?
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;165;mm
 Platemål;Høyde;207;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09204**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Der flyr den
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;205;mm
 Platemål;Bredde;165;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09205**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Vent til du er blitt salvet
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;214;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09206**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Yndig læremester!
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;148;mm
 Platemål;Høyde;210;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09207**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Den blåser
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;211;mm
 Platemål;Bredde;148;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09208**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Et fromt løfte
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;207;mm
 Platemål;Bredde;165;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09209**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Ved daggry drar vi
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;149;mm
 Platemål;Høyde;198;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09210**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Du slipper ikke unna
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;213;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09211**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Det er bedre å drive dank
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;215;mm
 Platemål;Bredde;149;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09212**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Ikke skrik, din tosk
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;216;mm
 Platemål;Bredde;150;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09213**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Kan ingen befri oss?
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Høyde;213;mm
 Platemål;Bredde;152;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09214**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Forstår du? ... som jeg sier .. pass på!
 ellers ..

Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799
 (trykk)

Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;213;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm

Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09215**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Det som gjøres mot andre

Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799
 (trykk)

Dimensjoner: Platemål;Høyde;213;mm
 Platemål;Bredde;151;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm

Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Koldnål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09216**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Skynd deg, de våkner
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;213;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09217**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Ingen har sett oss
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;151;mm
 Platemål;Høyde;213;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Polérstål; hoved
 Stikkel; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.A.09218**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Francisco de Goya, Kunstner

Tittel: Tiden er inne
 Beskrivende datering: Mellom 1797 og 1798 (plate) / 1799 (trykk)
 Dimensjoner: Platemål;Bredde;150;mm
 Platemål;Høyde;215;mm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;324;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Etsning; hoved
 Akvatint; hoved
 Koldnål; hoved
 Stikkel; hoved
 Polérstål; hoved



Inventarnummer: **NG.M.00995**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Edvard Munch, Kunstner
 Tittel: Julius Meier-Graefe (Hovedtittel/
 anvendt/ Engelsk)

Beskrivende datering: Antagelig 1894
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;100;cm
 Hovedmål;Bredde;75;cm
 Rammemål;Dybde;6;cm
 Rammemål;Høyde;120.5;cm
 Rammemål;Bredde;95;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.M.02581**
 Utstillingstittel: *Goya og Munch: Moderne Profetier*
 Dato: 25.10.2023-11.02.2024
 Sted: Munch
 Sted geografisk: Bjørvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Edvard Munch, Kunstner
 Tittel: Studiehode
 Beskrivende datering: 1883
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;60.5;cm
 Hovedmål;Bredde;46.5;cm
 Rammemål;Bredde;62.5;cm
 Rammemål;Dybde;5.5;cm
 Rammemål;Høyde;76.5;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.M.00581**
 Utstillingstittel: *Edvard Munch: Trembling Earth (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*
 Dato: 18.11.2023-01.04.2024
 Sted: Museum Barberini
 Sted geografisk: Potsdam (Tyskland)
 Kunstner/ tilvirker: Edvard Munch, Kunstner
 Tittel: Hvit natt
 Beskrivende datering: Påbegynt 1900, avsluttet 1901
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;111;cm
 Hovedmål;Høyde;115.5;cm
 Rammemål;Bredde;131;cm
 Rammemål;Dybde;9.5;cm;Etter oppbygging ST 2015
 Rammemål;Høyde;136.5;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.02815

Utstillingstittel:

*Edvard Munch: Trembling Earth
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

18.11.2023-01.04.2024

Sted:

Museum Barberini

Sted geografisk:

Potsdam (Tyskland)

Kunstner/ tilvirker:

Edvard Munch, Kunstner

Tittel:

Måneskinn

Beskrivende datering:

1895

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;93;cm

Hovedmål;Bredde;110;cm

Rammemål;Bredde;122.5;cm

Rammemål;Dybde;5.5;cm

Rammemål;Høyde;105.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.K&H.B.15644

Utstillingstittel:

*Caspar David Friedrich: Art for a New
Age (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)*

Dato:

15.12.2023-01.04.2024

Sted:

Hamburger Kunsthalle

Sted geografisk:

Hamburg (Tyskland)

Kunstner/ tilvirker:

August Heinrich, Kunstner

Tittel:

Der Watzmann

Beskrivende datering:

Mellom 1820 og 1822

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;327;mm

Arkets mål;Bredde;415;mm

Rammemål;Høyde;523;mm

Rammemål;Bredde;674;mm

Rammemål;Dybde;33;mm

Materiale og teknikk:

Papir; Hovedmateriale

Blyant; hoved

Akvarell; hoved

Gouache; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.B.16012

Caspar David Friedrich: Art for a New Age (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.12.2023-01.04.2024

Dato:

Sted:

Hamburger Kunsthalle

Sted geografisk:

Hamburg (Tyskland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner

Tittel:

Offerstein ved Quoltitz

Beskrivende datering:

17. juli 1806

Dimensjoner:

Arkets mål;Bredde;360;mm

Arkets mål;Høyde;261;mm

Materiale og teknikk:

Papir; Velin

Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.B.16017

Caspar David Friedrich: Art for a New Age (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.12.2023-01.04.2024

Dato:

Sted:

Hamburger Kunsthalle

Sted geografisk:

Hamburg (Tyskland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner

Tittel:

Studier av dysse ved Gützkow

Beskrivende datering:

19. mai 1809

Dimensjoner:

Arkets mål;Høyde;360;mm

Arkets mål;Bredde;261;mm

Rammemål;Høyde;525;mm

Rammemål;Bredde;349;mm

Rammemål;Dybde;33;mm

Materiale og teknikk:

Papir; Velin

Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.B.16062

Caspar David Friedrich: Art for a New Age (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.12.2023-01.04.2024

Dato:

Sted:

Hamburger Kunsthalle

Sted geografisk:

Hamburg (Tyskland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner

Tittel:

Skystudie

Beskrivende datering:

22. september 1835

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;206;mm

Hovedmål;Høyde;132;mm

Materiale og teknikk:

Papir; Velin

Blyant; hoved



Inventarnummer:

NG.M.00387

Utstillingstittel:

Caspar David Friedrich: Art for a New Age (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:

15.12.2023-01.04.2024

Sted:

Hamburger Kunsthalle

Sted geografisk:

Hamburg (Tyskland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner

Tittel:

Greifswald i måneskinn

Beskrivende datering:

(1817)

Dimensjoner:

Hovedmål;Bredde;30.5;cm

Hovedmål;Høyde;22.5;cm

Hovedmål;Dybde;2;cm

Rammemål;Dybde;8.5;cm;med bakplate

Rammemål;Bredde;43;cm

Rammemål;Høyde;34.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret; Voksdublert

Olje; hoved



Inventarnummer:

NG.M.00719

Utstillingstittel:

Caspar David Friedrich: Art for a New Age (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:

15.12.2023-01.04.2024

Sted:

Hamburger Kunsthalle

Sted geografisk:

Hamburg (Tyskland)

Kunstner/ tilvirker:

Caspar David Friedrich, Kunstner

Tittel:

Landskap i Riesengebirge

Beskrivende datering:

1835

Dimensjoner:

Hovedmål;Høyde;72;cm

Hovedmål;Bredde;102;cm

Rammemål;Dybde;10;cm;med bakplate

Rammemål;Høyde;89;cm

Rammemål;Bredde;117.5;cm

Materiale og teknikk:

Lerret; Udublert

Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.K&H.1996.0087**
 Utstillingstittel: *Else Hagen. Mellom mennesker*
 Dato: 19.01.2024-14.04.2024
 Sted: Stavanger Kunstmuseum
 Sted geografisk: Stavanger, Rogaland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Else Hagen, Kunstner
 Tittel: Pike som plukker blomster, bombefly og byscene i bakgrunnen
 Beskrivende datering: 1945
 Dimensjoner: Arkets mål;Bredde;175;mm
 Arkets mål;Høyde;227;mm
 Lysåpning;Høyde;162;mm
 Lysåpning;Bredde;142;cm
 Passepartout;Høyde;500;mm
 Passepartout;Bredde;325;mm
 Materiale og teknikk: Papir
 Penn; hoved
 Blyant; hoved



Inventarnummer: **NG.M.02299**
 Utstillingstittel: *Else Hagen. Mellom mennesker*
 Dato: 19.01.2024-14.04.2024
 Sted: Stavanger Kunstmuseum
 Sted geografisk: Stavanger, Rogaland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Else Hagen, Kunstner
 Tittel: Hemmeligheter
 Beskrivende datering: 1953
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;115.5;cm
 Hovedmål;Bredde;71;cm
 Hovedmål;Dybde;2.2;cm
 Rammemål;Høyde;127.8;cm
 Rammemål;Bredde;83.2;cm
 Rammemål;Dybde;7.3;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.M.02955**
 Utstillingstittel: *Else Hagen. Mellom mennesker*
 Dato: 19.01.2024-14.04.2024
 Sted: Stavanger Kunstmuseum
 Sted geografisk: Stavanger, Rogaland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Else Hagen, Kunstner
 Tittel: Dyremaske og blåklokker
 Beskrivende datering: (1975)
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;70;cm
 Hovedmål;Bredde;80;cm
 Rammemål;Høyde;70;cm
 Rammemål;Bredde;80;cm

Materiale og teknikk: Metall
 Stål; hoved
 Emalje; hoved



Inventarnummer: **NG.M.03968**
 Utstillingstittel: *Else Hagen. Mellom mennesker*
 Dato: 19.01.2024-14.04.2024
 Sted: Stavanger Kunstmuseum
 Sted geografisk: Stavanger, Rogaland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Else Hagen, Kunstner
 Tittel: Hårvask
 Beskrivende datering: (1954)
 Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;64.5;cm
 Hovedmål;Bredde;42.5;cm
 Rammemål;Høyde;66.5;cm
 Rammemål;Bredde;44.7;cm
 Rammemål;Dybde;3.2;cm
 Hovedmål;Dybde;0.3;cm

Materiale og teknikk: Papp
 Olje; hoved; brush
 Kritt; dekor; Rough textured particles mixed into paint; appear as white spheres: could be sand or chalk (or a calcite based material)



Inventarnummer: **NG.M.04222**
 Utstillingstittel: *Else Hagen. Mellom mennesker*
 Dato: 19.01.2024-14.04.2024
 Sted: Stavanger Kunstmuseum
 Sted geografisk: Stavanger, Rogaland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Else Hagen, Kunstner
 Tittel: En maler
 Beskrivende datering: 1973
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;43.5;cm
 Hovedmål;Høyde;56;cm
 Hovedmål;Dybde;14.5;cm
 Materiale og teknikk: Metall
 Emalje; hoved



Inventarnummer: **NMK.2011.0296**
 Utstillingstittel: *Else Hagen. Mellom mennesker*
 Dato: 19.01.2024-14.04.2024
 Sted: Stavanger Kunstmuseum
 Sted geografisk: Stavanger, Rogaland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Else Hagen, Kunstner
 Tittel: Prestekrave
 Beskrivende datering: 1957
 Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;83;cm
 Hovedmål;Høyde;112;cm
 Hovedmål;Dybde;2.2;cm
 Rammemål;Høyde;127.8;cm
 Rammemål;Bredde;99.8;cm
 Rammemål;Dybde;6;cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NMK.2017.0240**
Utstillingstittel: *Else Hagen. Mellom mennesker*
Dato: 19.01.2024-14.04.2024
Sted: Stavanger Kunstmuseum
Sted geografisk: Stavanger, Rogaland (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Else Hagen, Kunstner
Tittel: Perleporten
Beskrivende datering: Trolig 1950-årene
Dimensjoner: Hovedmål;Bredde;71.2;cm
 Hovedmål;Dybde;0.4;cm
 Hovedmål;Høyde;85.9;cm
 Rammemål;Bredde;88;cm
 Rammemål;Dybde;4.5;cm
 Rammemål;Høyde;103;cm
Materiale og teknikk: Trefiberplate; Hovedmateriale
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NMK.2023.0082**
Utstillingstittel: *Else Hagen. Mellom mennesker*
Dato: 19.01.2024-14.04.2024
Sted: Stavanger Kunstmuseum
Sted geografisk: Stavanger, Rogaland (Norge)
Kunstner/ tilvirker: Else Hagen, Kunstner
Tittel: Bound (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
Beskrivende datering: 1989
Dimensjoner: Hovedmål;Høyde;165;cm
 Hovedmål;Bredde;81.7;cm
 Rammemål;Høyde;172.1;cm
 Rammemål;Bredde;88.7;cm
 Rammemål;Dybde;5;cm
 Hovedmål;Dybde;1.6;cm
Materiale og teknikk: Lerret; Hovedmateriale
 Olje; hoved
 Kull; hoved