



Kunstner: Zdenka Rusova  
 Tittel: *Uten tittel*  
 Datering: 1978  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål: 800 x 1200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Håkon Arnestad Bjærke  
 Tittel: *Opus 28*  
 Datering: uå.  
 Teknikk og materiale: Olje på plate  
 Mål: 30,5 x 35 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Håkon Arnestad Bjærke, 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Anne Karine Thorbjørnsen  
 Tittel: *Rød*  
 Datering: 2021  
 Teknikk og materiale: Maskinvevd syntetstoff, drapert, støpt betong med metallstenger, stablede kasser i antatt plast  
 Mål: H 165 x B 44 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Installasjon



Kunstner: Anne Karine Thorbjørnsen  
 Tittel: *Brud*  
 Datering: 2021  
 Teknikk og materiale: Dekonstruert kjole av maskinvevd polyestersateng brodert med plastperler og blonder drapert på skumplast, knappenåler av metall, støpt betong med metallstenger, stablede kasser i antatt plast  
 Mål: H 166 x B 70 x D 45 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Installasjon



Kunstner: Gelawesh Waledkhani  
 Tittel: *Woman, Life, Freedom*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Brodert hår på akvarell papir  
 Mål: 440 x 340 mm [x 3]  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



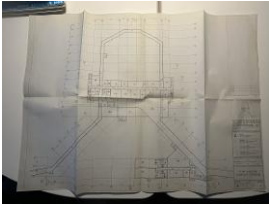
Kunstner: Gelawesh Waledkhani  
 Tittel: *Kvinne, Liv, Frihet*  
 Datering:  
 Teknikk og materiale: brodert hår på akvarell papir  
 Mål: 440 x 340 mm  
 Ervervelse:  
 Betegnelse:



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Situasjonsskart*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi, Tusj og Blyant på Papir  
 Mål: 46,5 x 121,8 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



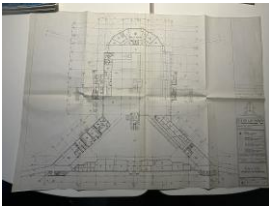
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Situasjonsplan*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 59,4 x 104,9 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Plantegning*

Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Diazotypi på Papir

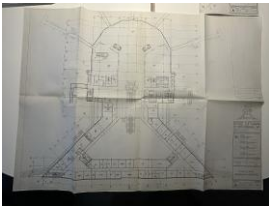
Mål: 59,2 x 82,2 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Plantegning*

Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Diazotypi på Papir

Mål: 59,3 x 82,4 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Plangtegnning*

Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Diazotypi på Papir

Mål: 59,3 x 82,2 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Plantegning*

Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Diazotypi på Papir

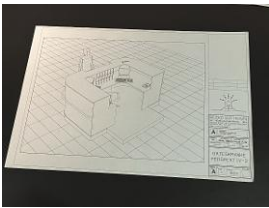
Mål: 59,2 x 82,1 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



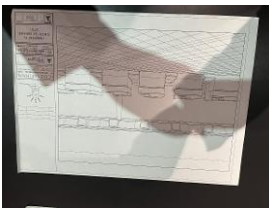
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Snittegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Diazotypi på Papir  
 Mål: 59,4 x 146,3 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



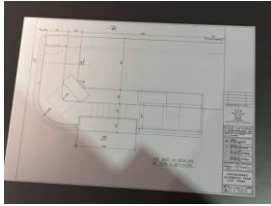
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Fasadetegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 59,5 x 105,6 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



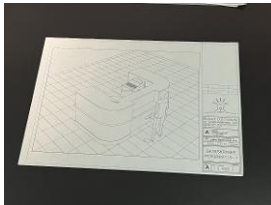
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Perspektivtegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,6 x 42,1 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



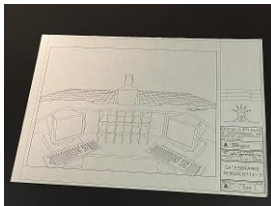
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Perspektivtegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,6 x 42 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



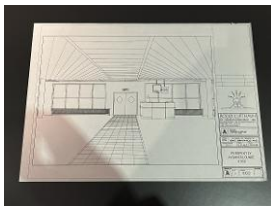
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Plantegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Plastfolie  
 Mål: 29,3 x 41,6 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



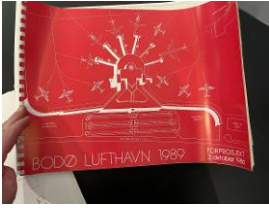
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Perspektivtegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,6 x 42,1 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Perspektivtegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,6 x 42,1 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Perspektivtegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,6 x 42,1 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Presentasjonshefte*  
 Datering: 1989  
 Teknikk og materiale: Fotomekanisk prosess på Papir  
 Mål: 30 x 43 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Presentasjonshefte*  
 Datering: 1989  
 Teknikk og materiale: Fotomekanisk prosess på Papir  
 Mål: 30 x 43,7 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Presentasjonsmappe*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale: Fotomekanisk prosess på Papir  
 Mål: 30 x 43,4 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Presentasjonshefte*  
 Datering: 1989  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 21,6 x 30,8 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



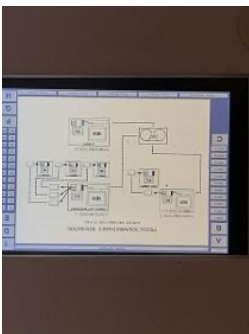
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, dataskjerm med tegneprogram*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Dataskjerm med tegneprogram*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, dataskjerm med tegneprogram*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, dataskjerm med tegneprogram*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Tegneprogram med plantegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Tegneprogram med plantegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Tegneprogram med plantegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Plantegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi

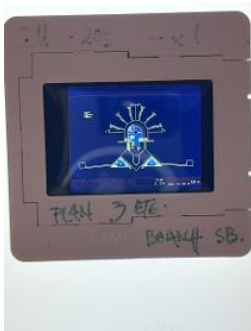




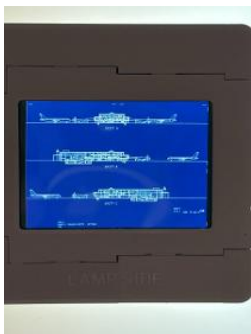
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Plantegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Plantegning*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



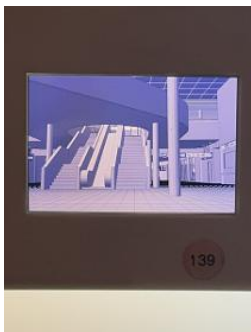
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-tegning av terminalbygget*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av terminalbygget*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av interiør*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av interiør*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av interiøret*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av benk*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Glasskuppel*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Modell av benk og informasjonsskjermer*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av innsjekkingskranke*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av benk*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av benk*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av benk*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av brokonstruksjon*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, 3d-modell av interiør*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Interiør*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Interiør*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Interiør fra flytårnet*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Lysbilde*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi

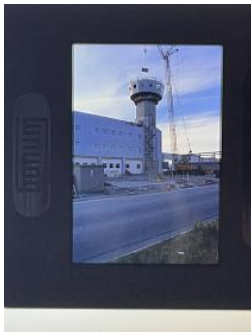


Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Flytårnet under bygging*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi





Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Bodø Lufthavn, Flytårnet under bygging*  
Datering: 1980-tallet  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Bodø Lufthavn, Flytårnet under bygging*  
Datering: 1980-tallet  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Bodø Lufthavn, Flytårnet under bygging*  
Datering: 1980-tallet  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Bodø Lufthavn, Flytårnet under bygging*  
Datering: 1980-tallet  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Flytårnet under bygging*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Flytårnet under bygging*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Flytårnet under bygging*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Modell av kunstnerisk utsmykking*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Interiør*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



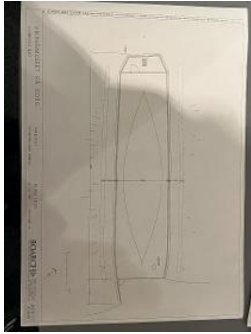
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Bodø Lufthavn, Glasskuppel*  
 Datering: 1980-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



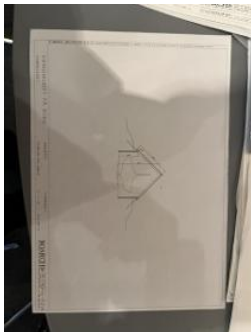
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Situasjonsplan*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



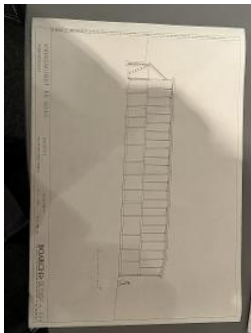
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Gisle Jakhelln, Vikingmuseet på Borg, Situasjonsplan*  
 Datering: 1994  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



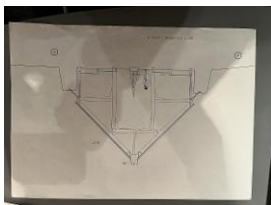
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Plantegning*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



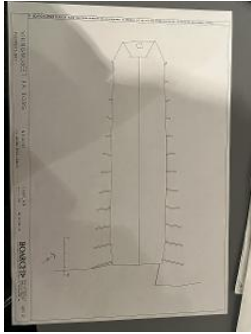
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



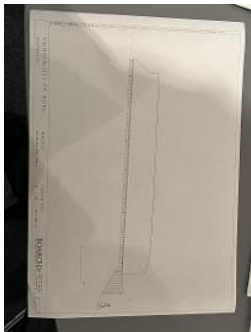
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



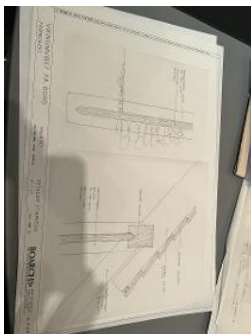
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Plantegning*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



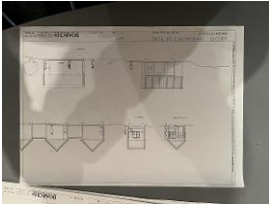
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Oppriss*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Oppriss*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning

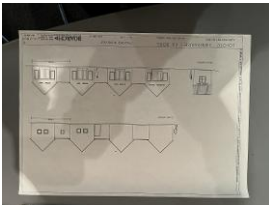


Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Detalj*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Gisle Jakhelln  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Fasadetegning*

Datering: 1994  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Gisle Jakhelln  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Fasadetegning*

Datering: 1994  
Teknikk og materiale:  
Mål: 29,8 x 42,1 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning

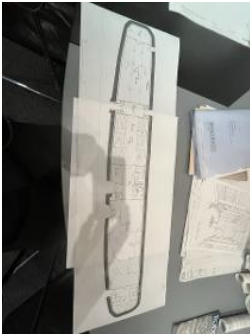


Kunstner: Boarch arkitekter  
Gisle Jakhelln  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Plantegning*

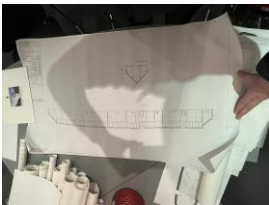
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
Mål: 30 x 50,4 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning

Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Plantegning*

Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
Mål: 59,6 x 101 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



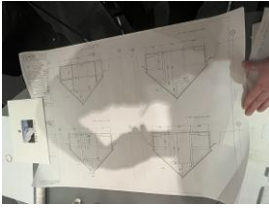
Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Plantegning*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
Mål: 27,6 x 83,4 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
Mål: 59,6 x 101 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
Mål: 59 x 84,4 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



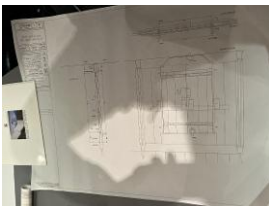
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 59,1 x 84,4 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Skjema*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 59,6 x 100 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Oppriss*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 59 x 84 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Skjema*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 59,1 x 84,4 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning





Kunstner: Boarch arkitekter  
 Gisle Jakhelln  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på Transparentpapir  
 Mål: 29,5 x 25 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning

Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på Transparentpapir  
 Mål: 29,7 x 21 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning

Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,7 x 21 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning

Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,7 x 21 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning

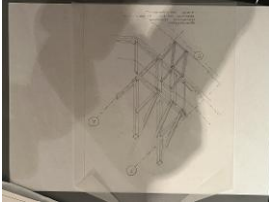
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,7 x 21 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning

Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,7 x 21 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning

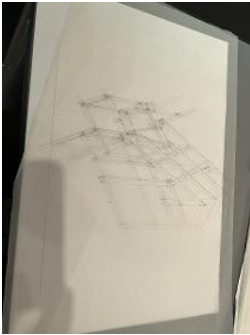
Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Snitt*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 21 x 29,7 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
 Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Perspektiv*  
 Datering: 1990-tallet  
 Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
 Mål: 29,7 x 24,7 cm  
 Ervervelse: Gave, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Gisle Jakhelln  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg,  
Aksonometri*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Blyant på Transparentpapir  
Mål: 30 x 26,7 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Gisle Jakhelln  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg,  
Aksonometri*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Blyant på Transparentpapir  
Mål: 33 x 51 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Gisle Jakhelln  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg,  
Aksonometri*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Blyant på Transparentpapir  
Mål: 33 x 23 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Gisle Jakhelln  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Perspektiv*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi og Blyant på Papir  
Mål: 29,7 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



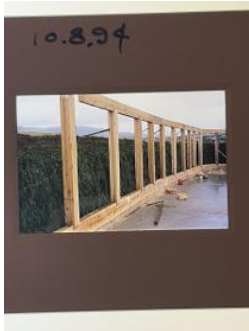
Kunstner: Boarch arkitekter  
Gisle Jakhelln  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Aksonometri*  
Datering: 1994  
Teknikk og materiale: Xerox-kopi/fotokopi på Papir  
Mål: 29,7 x 42 cm  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Tegning



Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: 1990-tallet  
Mål:  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Fotografi

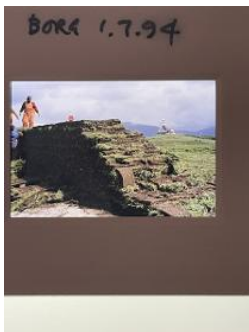


Kunstner: Boarch arkitekter  
Tittel: *Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
Datering: 1990-tallet  
Teknikk og materiale: 1990-tallet  
Mål:  
Ervervelse: Gave, 2024  
Betegnelse: Fotografi



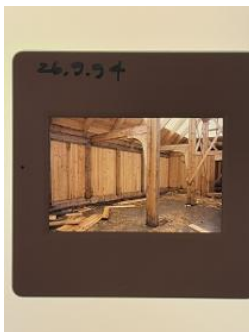
Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi

Arkitekt MNAL NPA  
GISLE JAKHELLN  
Storgt. 26. N-8000 Boda



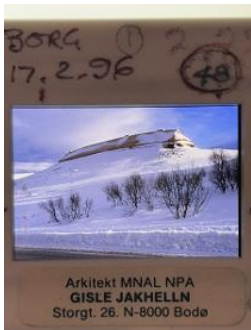
Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



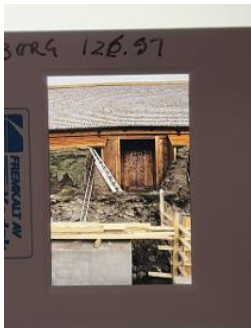
Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi





Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Boarch arkitekter  
*Vikingmuseet på Borg, Lysbilde*  
1990-tallet  
  
Gave, 2024  
Fotografi



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
  
Betegnelse:

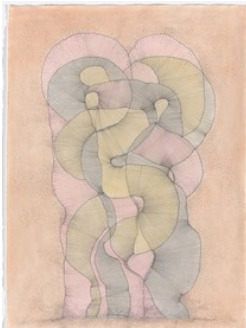
Lydia Soojin Park  
*Blue Cobalt in 2023*  
2023-2024  
Modellert steingods med begitning og glasur  
H 30,7 x B 34,5 x D 21 cm  
Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Galleri Format, 2024  
Beholder



Kunstner: Mikkel McAlinden  
 Tittel: *Dælenenga*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri K, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Kristin Tårnesvik  
 Tittel: *Overgang*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Tusj, gouache, pastell og blyant på papir  
 Mål: 702 x 499 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Billedkunst



Kunstner: Kristin Tårnesvik  
 Tittel: *Fornemmelse av stein*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Tusj og pastell på papir  
 Mål: 1069 x 782 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Kristin Tårnesvik  
 Tittel: *de like stykker tre II*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Tape og tre  
 Mål: 26 x 10,5 x 6,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Billedkunst

Kunstner: Anders Rimpi  
 Tittel: *Våjaldit*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale: lydverk  
 Mål: 9:32 min  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Lydinntallasjon



Kunstner: Vibeke Tandberg  
 Tittel: *Old Man Cowboy #08*  
 Datering: 2022/2023  
 Teknikk og materiale: Fotografi, FineArt Giclée print on HahneMuehle, Photo Luster 260g mounted on 3mm dibond  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary, 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Robert Meyer  
 Tittel: *Andy Warhol portrett*  
 Datering: 1968/2023  
 Teknikk og materiale: Fotografi, Carson Infinity Edition Etching Rag 310g  
 Mål:  
 Ervervelse:  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Robert Meyer  
 Tittel: *Odd Nerdrum med hund*  
 Datering: 1968/2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 745 x 600 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Robert Meyer  
 Tittel: *Odd Nerdrum i NYC*  
 Datering: 1968/2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse:  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Robert Meyer  
 Tittel: *Odd Nerdrum med Warhols Marilyn*  
 Datering: 2022/2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Henrik Sørensen  
 Tittel: *Stilleben*  
 Datering: 1911  
 Teknikk og materiale: Olje på lerret  
 Mål: 60 x 40 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Anders Sunna  
 Tittel: *Forhandlingen*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Blandet teknikk på tre  
 Mål: 244,6 x 244,6 x 1 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Nitja Senter for samtidskunst, 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Tonje Plur  
 Tittel: *Selvportrett 1*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Tonje Plur, 2024  
 Betegnelse: Design



Kunstner: Irene Nordli  
 Tittel: *Arkanum II*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Modellert og glasert steingods og porselen hvilende på en sokkel av tilskåret trestubbe  
 Mål: 112 x 130 x 70 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Kunsthall Grenland, 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Knut Ivar Aaser  
 Tittel: *Personlig Pleie*  
 Datering: 2016  
 Teknikk og materiale: Jacquard knit merino wool and cotton  
 Mål: 186 x 92 x 2,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Christian Torp 2024  
 Betegnelse: Tekstil



Kunstner: Knut Ivar Aaser  
 Tittel: *Buket #10*  
 Datering: 2016  
 Teknikk og materiale: Red cabbage, beet, carrots, radicchio, chiffon, polyester, upholster fabric, velour  
 Mål: Variable mål  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Kari Dyrdal  
 Tittel: *Reaweave AA3*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Digital vev, diverse materialer  
 Mål: L 355 x B 174 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Galleri Format, 2024  
 Betegnelse: Tekstil



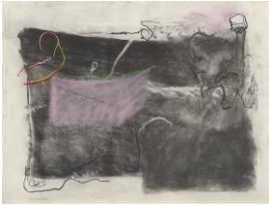
Kunstner: Kari Dyrdal  
 Tittel: *Farge\_Stripe Mørkeblå*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: H 121,5 x B 112 x D 3 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Galleri Format, 2024  
 Betegnelse: Tekstil



Kunstner: Edele Christiane Margreta Schreiber  
 Tittel: *En norsk bondepике*  
 Datering: Antakelig 1863  
 Teknikk og materiale: Olje på lerret  
 Mål: 90,5 x 73 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Aase Gulbrandsen  
 Tittel: *Forår*  
 Datering: 1970-tallet  
 Teknikk og materiale: Kull og pastell på papir  
 Mål: 780 x 1050 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



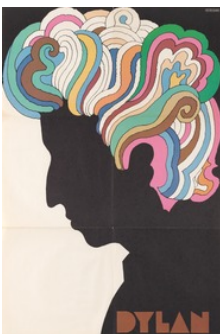
Kunstner: Aase Gulbrandsen  
 Tittel: *Vårsonate*  
 Datering: 1970-tallet  
 Teknikk og materiale: Kull og pastell på papir  
 Mål: 780 x 1050 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Aase Gulbrandsen  
 Tittel: *Vårlandskap med hvite tulipaner*  
 Datering: 1970-tallet  
 Teknikk og materiale: Kull og pastell på papir  
 Mål: 780 x 1050 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Aase Gulbrandsen  
 Tittel: *Hvite tulipaner*  
 Datering: 1970-tallet  
 Teknikk og materiale: Kull og pastell på papir  
 Mål: 780 x 1050 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Milton Glaser  
 CBS  
 Tittel: *DYLAN*  
 Datering: 1966  
 Teknikk og materiale: Fargeoffset på maskinbrettet papir  
 Mål: 837 x 560 mm  
 Ervervelse: Kjøpt, 2024  
 Betegnelse: Plakat



Kunstner: Milton Glaser  
 AMC  
 Tittel: *MadMen*  
 Datering: 2014  
 Teknikk og materiale: Digitalt trykk på plastfilm  
 Mål: 1160 x 1525 mm  
 Ervervelse: Kjøpt, 2024  
 Betegnelse: Plakat



Kunstner: Oddmund Kristiansen  
 Tittel: *Uten tittel*  
 Datering: 1955  
 Teknikk og materiale: Tresnitt  
 Mål: 225 x 145 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Blomqvist Nettauksjon AS, 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Ellinor Aurora Aasgaard  
 Zayne Armstrong  
 Tittel: *Bumblebee Renounces the World After a Legendary Leg Day*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: akryl på lerret med brukt smarttelefon  
 260x200  
 Mål: 260 x 200 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Ellinor Aurora Aasgaard  
 Zayne Armstrong  
 Tittel: *Push-Up Figure*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale: Digitalt trykk på polyester taffeta, vifte  
 Mål: H 78 x B 58 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Skulptur





Kunstner: Bjarne Ness  
 Tittel: *Studie til "Pieta"*  
 Datering: 1924  
 Teknikk og materiale: Blyant på Velinpapir, tynt  
 Mål: 153 x 200 mm  
 Ervervelse: Gave fra Karin Hellandsjø, 2024  
 Betegnelse: Billedkunst



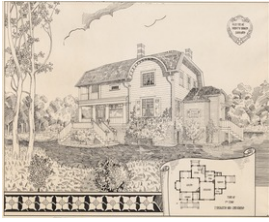
Kunstner: Bjarne Ness  
 Tittel: *Studie til Pieta*  
 Datering: 1925  
 Teknikk og materiale: Blyant på velinpapir  
 Mål: 119 x 152 mm  
 Ervervelse: Gave fra Karin Hellandsjø, 2024  
 Betegnelse: Billedkunst



Kunstner: Bjarne Ness  
 Tittel: *Studie til Gjøglerne*  
 Datering: 1924  
 Teknikk og materiale: Blyant på Velinpapir, tynt  
 Mål: 106 x 142 mm  
 Ervervelse: Gave fra Karin Hellandsjø, 2024  
 Betegnelse: Billedkunst



Kunstner: Bjarne Ness  
 Tittel: *Studie til Seierherren*  
 Datering: 1924  
 Teknikk og materiale: Blyant på Velinpapir, tynt  
 Mål: 106 x 147 mm  
 Ervervelse: Gave fra Karin Hellandsjø, 2024  
 Betegnelse: Billedkunst



Kunstner: Eistein Drogseth  
 Tittel: *Sommervilla for familien Borgen på Sjursøya*  
 Datering: 1903  
 Teknikk og materiale: Penn på papir  
 Mål: 417 x 451 mm  
 Ervervelse: Gave 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Wenche Nilsen  
 Tittel: *Nr. 0010*  
 Datering: 2019-2022  
 Teknikk og materiale: Broderi med garn på stramei  
 Mål: H 51 x B 46 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Broderi



Kunstner: Wenche Nilsen  
 Tittel: *Nr. 6*  
 Datering: 2019-2022  
 Teknikk og materiale: Broderi med garn på stramei  
 Mål: H 59 x B 36 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Broderi



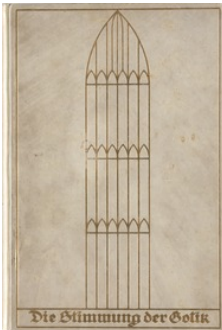
Kunstner: Gjøvik Verk  
 Tittel: *Koboltblå Lysestake*  
 Datering: ca 1820  
 Teknikk og materiale: Blåst glass  
 Mål: H 19,5 x ø 10,7 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Gro Wollebæk, 2024  
 Betegnelse: Lysestake



Kunstner: Hanan Benammar  
 Tittel: *Den norske kunstneriske kanon*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Digitalt trykk på silke  
 Mål: Variable mål  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Installasjon



Kunstner: Steffen Dam  
 Tittel: *Wunderkammer of Marine and Botanical Forms*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: blåst og støpt glass  
 Mål: 42 x 110 x 24,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Joanna Bird  
 Contemporary Collections, 2024  
 Betegnelse: Objekt



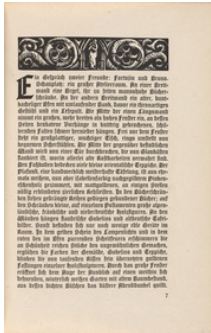
Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
 Arthur Roessler  
 Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
 Datering: 1903; 1922  
 Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
 Mål: 314 x 215 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
 Betegnelse: Grafikk (samling)



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
 Arthur Roessler  
 Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
 Datering: 1903; 1922  
 Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
 Mål: 236 x 144 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 236 x 144 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 31 x 139 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 32 x 140 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 235 x 145 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 236 x 146 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 89 x 139 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 236 x 146 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 134 x 144 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 231 x 144 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 89 x 139 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 233 x 144 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 233 x 143 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 234 x 145 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 91 x 138 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 233 x 144 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



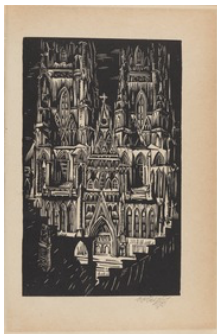
Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 89 x 136 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 175 x 139 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 235 x 145 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Otto Rudolf Schatz  
Arthur Roessler  
Tittel: *Stemningen til det gotiske. En dialog.*  
Datering: 1903; 1922  
Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
Mål: 235 x 144 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Antiquariat Alice Wempe  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Tuda Muda  
Tittel: *Bella*  
Datering: 2024  
Teknikk og materiale: Oljepastell på papir  
Mål: 1200 x 2560 mm  
Ervervelse: Kjøpt 2024  
Betegnelse: Tegning





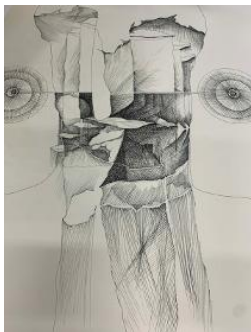
Kunstner: Ina Vang  
 Tittel: *Just a Basic Bitch og Even på utstilling*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Installasjon av heklet og strikket ull og bomullsgarn og mobiltelefon  
 Mål: Variable mål  
 Ervervelse: Kjøpt fra Ina Vang, 2024  
 Betegnelse: Installasjon



Kunstner: Azin Soltani  
 Tittel: *Inside & Outside 1*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Brosje i modellert leirgods med malt dekor på gips med innslag av stål og sølv  
 Mål: H 6 x B 6 x D 1,7 cm  
 Ervervelse: Kjøp 2024  
 Betegnelse: Brosje



Kunstner: Peter Callas  
 Tittel: *Mentori*  
 Datering: 2016  
 Teknikk og materiale: Håndmodellert steingods, wirekuttet og uthult. Høybrent i anagameovn  
 Mål: 28 x 20,5 x 21,7 cm  
 Ervervelse: Gave  
 Betegnelse: Vase



Kunstner: Hedy Lotherington  
 Tittel: *Tittel er ukjent*  
 Datering: 1972  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 566 x 383 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



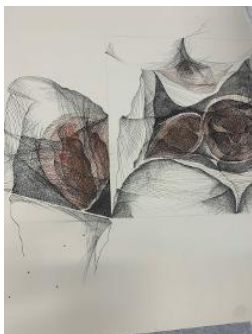
Kunstner: Hedy Lotherington  
 Tittel: *Tittel er ukjent*  
 Datering: 1972  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 543 x 380 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hedy Lotherington  
 Tittel: *Tittel er ukjent*  
 Datering: uå.  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 677 x 499 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hedy Lotherington  
 Tittel: *Tittel er ukjent*  
 Datering: 1973  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 654 x 501 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hedy Lotherington  
 Tittel: *Tittel er ukjent*  
 Datering: 1972  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 700 x 500 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Peter Callas  
 Tittel: *objekt*  
 Datering: 1993  
 Teknikk og materiale: steingods, modellert, rakubrent  
 Mål: H 57,5 x B 30 x D 24 cm  
 Ervervelse: Gave  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Leonard Rickhard  
 Tittel: *Modellflybyggere om kvelden*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Akryl på lerret  
 Mål: 217 x 236 x 21 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Nils Erichsen Martin  
 Tittel: *Pottery Masterclass No. 4*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Steingods modellert for hånd med slipt overflate  
 Mål: H 58,3 x B 28 x D 23 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Kunsthall Grenland, 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Chioma Ebinama  
 Tittel: *Oceanic Feeling*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: akvarall, blekk, gouache og kaffe på håndlaget cotton rag papir  
 Mål: 2000 x 795 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Grein*  
 Datering: 1849  
 Teknikk og materiale: Akvarell over blyant på papir  
 Mål: 170 x 156 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Hus i landskap*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 252 x 197 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskap*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 272 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskap med hus og bro*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 211 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Skissebok*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 211 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Mann og båt i fjellandskap*  
 Datering: 1856  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Mann sittende ved trestamme*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Borg*  
 Datering: 1855  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskapsriss*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskap med borg*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskapsriss*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Fjellandskap*  
 Datering: 1855  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Slottet Krottorf, Tyskland*  
 Datering: 1855  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskapsriss*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Innsjøen Starnberger, Tyskland*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 272 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Berchtesgaden, Tyskland*  
 Datering: 1856  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 211 x 272 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Skogsvei*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 270 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Riss av tre*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 270 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Mann i skog, Sternberger See*  
 Datering: 1856  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 211 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Mennesker ved båtnaust*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 210 x 271 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning





Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Barn ved båt*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 234 x 313 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Barn og kvinne høster epler*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 312 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Kvinner og barn ved innsjø*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 312 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Mann*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 315 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Gående mann med stav*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 315 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Riss av skyer*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 313 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskap med borg*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 314 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskapsriss*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Riss av trær*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 314 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Landskapsriss*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 314 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Kvinne og barn på picnic*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 314 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Mennesker ved innsjø*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 314 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Menneske i landskap*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 234 x 312 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Hus*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 234 x 312 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Mennesker utenfor gårdsbygning*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 234 x 315 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Greiner*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 234 x 315 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Klesvask ved strandbredde*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 314 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Hans Gude  
 Tittel: *Jente som vanner planter; lekende barn*  
 Datering: 1850-tallet  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 235 x 314 mm  
 Ervervelse: Gave fra Cappelen Damm, 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Frida Hansen  
 Tittel: *Sommer*  
 Datering: 1930  
 Teknikk og materiale: Billedvev i transparentteknikk  
 Mål: H 343 x B 163 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Jan S. Levy 2024  
 Betegnelse: Portiere



Kunstner: Frida Hansen  
 Tittel: *«Birkebeinerne fører den unge Haakon Haakonssen på ski over fjellet»*  
 Datering: 1889  
 Teknikk og materiale: Billedvev  
 Mål:  
 Ervervelse:  
 Betegnelse: Billedvev



Kunstner: Endre Aalrust  
 Tittel: *Ikke se tilbake (Schland)*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 60 x 50 x 2 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra K-U-K Kjøpmannsgata Ung Kunst 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Endre Aalrust  
 Tittel: *Pietà (Dårlig hår dag)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 100 x 80 x 2 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Hanna Hansdotter  
 Tittel: *Quilted Print (Salmon Pink)*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: glass, overfang, blåst i form  
 Mål: H 62 x D 37 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk 2024  
 Betegnelse: Vase



Kunstner: Eirin Bjørslund Hansen  
 Tittel: *Føniks*  
 Datering: 2021  
 Teknikk og materiale: glass, blåst og sandblåst  
 Mål: H 34 x ø 20  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk 2024  
 Betegnelse: Vase



Kunstner: Ingrid Nord  
 Tittel: *Strikkekunst og sokkedans*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale: glass blåst i form  
 Mål: H 11,5 x L 25,2 x B 8,8 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Denis Dighton  
 Charles Joseph Hullmandel  
 William Bullock  
 Tittel: *Johannes Holm med sin familie og reinsdyr. Utstilt Piccadilly*  
 Datering: Utgitt 1822  
 Teknikk og materiale: Litografi på papir  
 Mål: 190 x 247 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Norwegian Folk Costumes*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Plansjeverk med 36 håndkolorerte litografier  
 Mål: H 230 x B 335 x D 357 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Plansjeverk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Evenvig. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 167 x 215 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Indre Holmedal. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 180 x 218 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Vosser i Vinter Dragt. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 173 x 220 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Bønder af Tysnæs Sogn. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 175 x 221 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Bønder fra Yttre Sogn. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 165 x 218 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk





Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prahll  
 Tittel: *Hallingdøler. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 177 x 220 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prahll  
 Tittel: *Fra Sunnfjord og Luster*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 175 x 222 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prahll  
 Tittel: *Bønder fra Ullensvang. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 175 x 220 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prahll  
 Tittel: *Bønder fra Vigøer. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 177 x 226 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Moranger. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 175 x 212 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Bønder fra Gloppen. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 181 x 225 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Vosser. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 180 x 217 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Bondekarl og Pige fra Sogn. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 270 x 210 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Hosanger. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 173 x 208 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Askevold. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 161 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Sælbu og Byneset*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 195 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Stiklestad. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Jæren*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 197 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Handelskarle fra Nummedal i en Strilestue. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 163 x 197 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Hav Striler. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 195 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fjeldfinner. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 163 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Sneeaasen. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 162 x 193 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Hitterdal. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 163 x 199 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Birkeland. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 165 x 195 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Hougs. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 163 x 197 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Davigen. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 161 x 203 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Ørskaug. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 161 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Selløe. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 202 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fiskere fra Selløe. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 161 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Stryen. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Surendal. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Vandeelven paa Søndmør. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 199 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prah  
 Tittel: *Fra Harams Sogn. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 201 x 162 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prahll  
 Tittel: *Fra Moe i øvre Telemarken. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prahll  
 Tittel: *Fra Gidskøen paa Søndmør. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 200 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prahll  
 Tittel: *Fra Sogndal og Nordfjord. Norske National Dragter*  
 Datering: Mellom 1827 og 1832  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 160 x 195 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Georg Carl Christian Wedel Prahll (antatt sikker)  
 Tittel: *Drakter fra Vestlandet*  
 Datering: Ca. 1827  
 Teknikk og materiale: Håndkolorert litografi på papir  
 Mål: 203 x 151 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Bygdøy Allé - Kunstantikvariat Pama 2024  
 Betegnelse: Grafikk





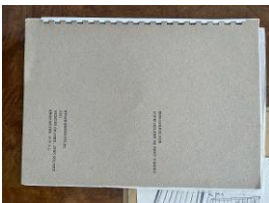
Kunstner: Torleiv Jørgensen Stadskleiv  
 Tittel: *Mari Clasen*  
 Datering: 1895  
 Teknikk og materiale: Olje på lerret  
 Mål: 60 x 43 cm  
 Ervervelse: Gave fra Hans Otto Minge 2024  
 Betegnelse: Maleri



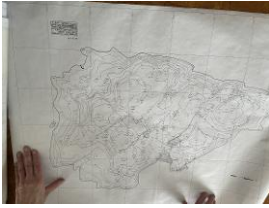
Kunstner: Wenche Selmer  
 Jens Andreas Selmer  
 Tittel: *Hytte Kisteglad, Plantegning møblert*  
 Datering: 1960-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 470 x 580 mm  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



Kunstner: Wenche Selmer  
 Jens Andreas Selmer  
 Tittel: *Hytte Kisteglad, Plantegning*  
 Datering: 1960-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 470 x 570 mm  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



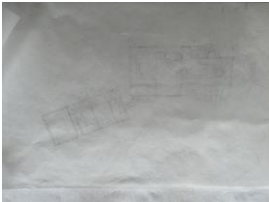
Kunstner: Wenche Selmer  
 Jens Andreas Selmer  
 Tittel: *Hytte Kisteglad, Byggebekrivelse*  
 Datering: 1960-tallet  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 300 x 215 x 5 mm  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen 2024  
 Betegnelse: Arkivfragment



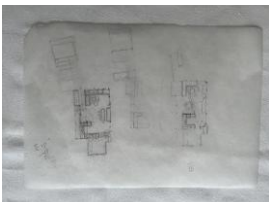
Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, situasjonskart*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 595 x 840 mm  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Situasjonsplan



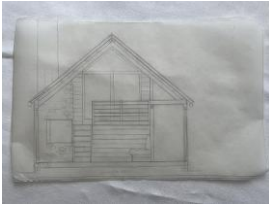
Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, situasjonskart 2*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Situasjonsplan



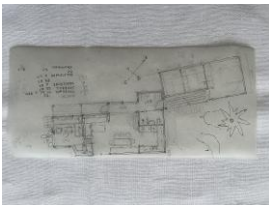
Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, planskisse*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Plantegning



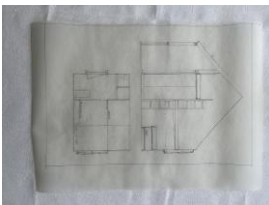
Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, planskisser*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Plantegning



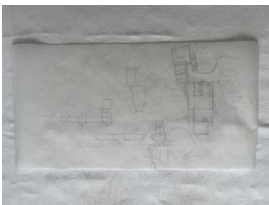
Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, snittegning*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Tverrsnitt



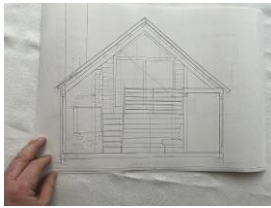
Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, planskisse*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Plantegning



Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, snitt utkast*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Utkast



Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, skisse*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Utkast



Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, Snittegning*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Utkast



Kunstner: Wenche Selmer  
 Tittel: *Utkast til hytte for Jebsen på Lille-Røysa, Snittegning*  
 Datering: Ca. 1996  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Bettina Ford Jebsen og Hans Peter Jebsen  
 Betegnelse: Utkast



Kunstner: Britta Marakatt-Labba  
 Tittel: *Spor I*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: broderi, applikasjon, innfarget silke, sølvtråd, (silke --, bomull --, lintråd) på lin,  
 Mål: 175 x 35 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Broderi



Kunstner: Britta Marakatt-Labba  
 Tittel: *Spor II*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 175 x 35 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Broderi



Kunstner: Inger Blix Kvammen  
 Tittel: *Pause*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 363 x 499 x 27 mm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Inger Blix Kvammen  
 Tittel: *Varmer 4*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 19 x 45 x 25 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Lilla Hansen  
 Uidentifisert produsent  
 Tittel: *Appendix Armstol*  
 Datering: Ca. 1899  
 Teknikk og materiale: Bemalt tre  
 Mål: H 80 x B 67 x D 59 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Armstol



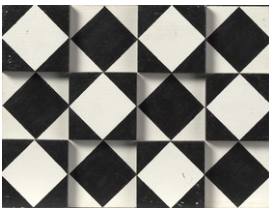
Kunstner: Frida Hansen (antatt sikker)  
 Det norske Billedvæveri (antatt sikker)  
 Tittel: *Bonderoser*  
 Datering: Ca. 1899  
 Teknikk og materiale: Naturfarget ull, opstadvev  
 Mål: L 85 x B 168 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Møbeltekstil



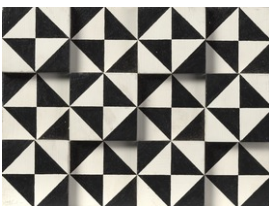
Kunstner: Jørgen Dobloug  
 Tittel: *Flaggverk*  
 Datering: 1973  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 780 x 2030 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Tim Simon Tilgner 2024  
 Betegnelse: Maleri



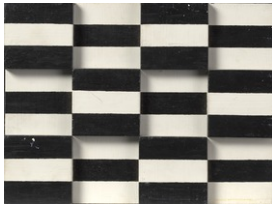
Kunstner: Jørgen Dobloug  
 Tittel: *Probe*  
 Datering: 1975  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 21,2 x 30,4 x 2 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Tim Simon Tilgner 2024  
 Betegnelse: Maleri



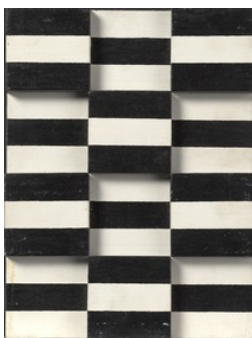
Kunstner: Jørgen Dobloug  
 Tittel: *Modell til "T12-1"*  
 Datering: 1971  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 18,1 x 24,3 x 2,1 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



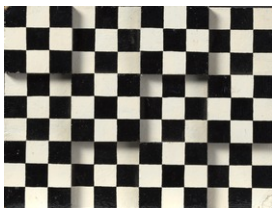
Kunstner: Jørgen Dobloug  
 Tittel: *Uten tittel*  
 Datering: 1971  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 18 x 24,2 x 2,1 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Jørgen Dobloug  
 Tittel: *Modell til "T 12-2"*  
 Datering: 1970  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 18 x 24,2 x 2,1 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Jørgen Dobloug  
 Tittel: *Modell til "T 12-3"*  
 Datering: 1970  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 24,1 x 18 x 2,1 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Jørgen Dobloug  
 Tittel: *Uten tittel*  
 Datering: 1969  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 18 x 24 x 2,1 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Jørgen Dobloug  
 Tittel: *Uten tittel*  
 Datering: 1971  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 18 x 24,1 x 2,1 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Inger Sitter  
 Philips Records  
 Ny Musikk  
 Tittel: *Alf Andersen*  
 Datering: 1964  
 Teknikk og materiale: Fargeoffset på matt papp  
 Mål: 310 x 310 x 2 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Platecover



Kunstner: Svein Finnerud  
 Marit Jerstad  
 Team Trykk AS  
 Kjell Bjørgeengen  
 Sonet  
 Tittel: *Plastic Sun*  
 Datering: 1970  
 Teknikk og materiale: Fargeoffset på papp  
 Mål: 314 x 310 x 5 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Platecover



Kunstner: Asta Nørregaard  
 Tittel: *Portrett av Benedikte Sophie Kaltenborn*  
 Datering: 1898  
 Teknikk og materiale: Pastell på lerret  
 Mål: 692 x 540 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Benedicte Scheel  
 Tittel: *Ung kvinne*  
 Datering: 1878  
 Teknikk og materiale: Olje på plate  
 Mål: 27 x 23 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri





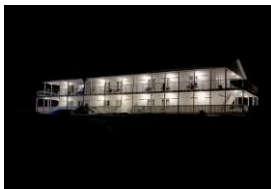
Kunstner: Uidentifisert  
 Tittel:  
 Datering: 1840-årene  
 Teknikk og materiale: Ovnsskjerm av løvtre og mahognifinering, skåret, beiset og lakkert, håndbrodert bomullsstoff, messinghjul  
 Mål: H 114 x B 80 x D 47 cm  
 Ervervelse: Gave 2024  
 Betegnelse: Ovnsskjerm



Kunstner: Arne Bendik Sjur  
 Tittel: *Far – hvorfor fikk vi aldri kjenne kroppen din! VI*  
 Datering: 1984  
 Teknikk og materiale: Håndkolorerte koldnål på papir  
 Mål: 139 x 99 mm  
 Ervervelse: Gave fra Arne Bendik Sjur 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Signe Marie Andersen  
 Tittel: *Moon & Bird*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Riis 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Signe Marie Andersen  
 Tittel: *White Lodge*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Riis 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Samoa Rémy  
 Tittel: *"Hallucinations" # 1*  
 Datering: 2015  
 Teknikk og materiale: Inkjet fotografi  
 Mål: 106 cm x 143,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Samoa Rémy  
 Tittel: *Hallucinations # 2*  
 Datering: 2015  
 Teknikk og materiale: Inkjet Fotografi  
 Mål: 106 x 143,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Fredrik Værsløv  
 Tittel: *Uten tittel (Curtain Bang #7)*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Maleri  
 Mål: Kjøpt fra Galerie Mehdi Chouakri  
 Ervervelse: 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Selome Muleta  
 Tittel: *Interior Dialogue XVI*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Maleri  
 Mål: 140 x 120,5 x 4 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Peggy Chiang  
 Tittel: *Forming*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Aluminum foil pan and plastic lid, UV resin, enamel paint, plywood, stained tablecloth 20 x 17 x 7 inches  
 50.8 x 43.18 x 17.78 cm  
 Mål: 64 x 42 x 20 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Laurel Gitlen 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Miron Vladimirovich Lukyanov  
 Vasily Igorevich Ostrovsky  
 Tittel: *Through Worlds and Ages*  
 Datering: 1965  
 Teknikk og materiale: Offset litografi oppklebet på lerret  
 Mål: 115 x 588 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra AntikBar  
 Betegnelse: Plakat



Kunstner: Jacob Adriaensz. Backer  
 Tittel: *Tronie av en mann med hendene på brystet*  
 Datering: ca. 1639  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 69,5 x 56,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Salomon Lilian Gallery 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Mathilde Dietrichson  
 Tittel: *To fellahkvinner*  
 Datering: 1880  
 Teknikk og materiale: Akvarell over blyant på papir  
 Mål: 157 x 100 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner:  
Tittel:

Silje Figenschou Thoresen  
*man igenkänner dem redan på  
långt avstånd*

Datering:  
Teknikk og  
materiale:

2020-2024  
Installasjon av tre stående  
skulpturer.  
Bjørk, furu, selje, gran, eik, diverse  
tremateriale,  
bly, patentbånd, stropper, jern,  
isopor, aluminium,  
buntebånd, nylon, skrutvinge,  
tauverk

Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Kjøpt fra Kunstnerforbundet 2024  
Installasjon



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og  
materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Ingunn Utsi  
*Den gule*  
1998  
rekved, plexi, fjær, pigment  
  
Kjøpt fra Ingunn Utsi 2024  
Skulptur



Kunstner:  
Tittel:  
Datering:  
Teknikk og  
materiale:  
Mål:  
Ervervelse:  
Betegnelse:

Ingunn Utsi  
*Å ruge en framtid*  
1987  
plexi, stein, bladgull  
  
Kjøpt fra Ingunn Utsi 2024  
Skulptur



Kunstner: Lin May Saeed  
 Tittel: *Peri*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale: Lakkert bronse  
 36 x 66 x 13 cm  
 Ed 4 av 4

Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Jacky Strenz 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Goutam Ghosh  
 Tittel: *At the blue hour*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Crayon, kite paper and paint on plywood  
 1097 x 1840 x 6 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



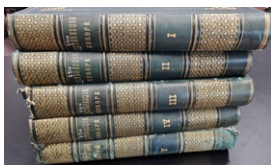
Kunstner: Charles Bentley  
 Adalbert de Beaumont  
 Thomas Fairland (antatt sikker)  
 Thomas McLean  
 Tittel: *Sketches in Denmark, Sweden, Lapland & Norway*  
 Datering: Utgitt 1840  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 548 x 477 x 52 mm  
 Ervervelse: Gave fra Norsk Rikskringkasting 2024  
 Betegnelse: Plansjeverk



Kunstner: George Mounsey Wheatley Atkinson  
Guy Brothers  
Tittel: *Sketches in Norway. Taken during a Yachting Cruise in the Summer of 1852*  
Datering: Utgitt 1853  
Teknikk og materiale:  
Mål: 372 x 496 x 24 mm  
Ervervelse: Gave fra Norsk Rikskringkasting 2024  
Betegnelse: Plansjeverk



Kunstner: Chr. Tønsberg  
Tittel: *Norge fremstillet i Tegninger*  
Datering: Utgitt 1848  
Teknikk og materiale:  
Mål: 272 x 364 x 55 mm  
Ervervelse: Gave fra Norsk Rikskringkasting 2024  
Betegnelse: Plansjeverk



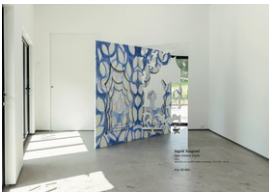
Kunstner: Cassell & Company  
Tittel: *Picturesque Europe*  
Datering: Utgitt mellom 1876 og 1880  
Teknikk og materiale:  
Mål: 326 x 265 x 50 mm  
Ervervelse: Gave fra Norsk Rikskringkasting 2024  
Betegnelse: Plansjeverk



Kunstner: Emily Langberg  
 Tittel: *Romsdalshorn i regnværstemning*  
 Datering: (1888)  
 Teknikk og materiale: Akvarell over blyant på papir  
 Mål: 270 x 184 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Tina Buddeberg  
 Tittel: *Uten tittel*  
 Datering: Sent 90-tall  
 Teknikk og materiale: Bemalt treverk  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Ursula Cremer-Nitzschke og Bernd Nitzschke, 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ingrid Toogood  
 Tittel: *Open Window (Night)*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: akryl på lerret og MDF, utskåret speilpleksi  
 Mål: 190 x 122 x 120 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri LNM 2024  
 Betegnelse: Installasjon



Kunstner: Käthe Kollwitz  
 Tittel: *Foreldrene*  
 Datering: 1920-21  
 Teknikk og materiale: Tresnitt på papir  
 Mål: 351 x 428 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Michael Geertsen  
 Tittel: *Utopia tur/retur 2022 #6*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale: Støpt og glasert porselen, sjablongdekor  
 Mål: 41,3 x 27 x 21,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Køppe Contemporary Objects 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Cecilia Jiménez Ojeda  
 Tittel: *Uten tittel (Kam)*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 239 x 171 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Cecilia Jiménez Ojeda  
 Tittel: *Uten tittel (Rør)*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 168 x 255 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Cecilia Jiménez Ojeda  
 Tittel: *Uten tittel (Persienne)*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 179 x 288 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning





Kunstner: Cecilia Jiménez Ojeda  
 Tittel: *Uten tittel (Støv)*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Blyant på papir  
 Mål: 254 x 169 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Reinhold Ziegler  
 Tittel: *The Human Condition 3 - Tools*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: H 62 x B 8 x D 3 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, K-U-K  
 Kjøpmannsgata Ung Kunst 2024  
 Smykkesett  
 Betegnelse:



Kunstner: Åsne Kummeneje Mellem  
 Tittel: *Koivukk*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Bjørkenever vevet på bomullsrenning med innslag av ståltråd  
 Mål: H 75 x ø 50 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, K-U-K  
 Kjøpmannsgata Ung Kunst 2024  
 Vevnad  
 Betegnelse:



Kunstner: Eirik Gjedrem  
 Tittel: *Konglomerat*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Steingods som er modellert og senere dyppet i porselen og glasert.  
 Mål: H 24 x B 33,5 x D 30 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Galleri Format 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Edele Christiane Margreta Schreiber  
 Tittel: *Jente som baker*  
 Datering: 1866  
 Teknikk og materiale: Olje på lerret  
 Mål: 69,2 x 55,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Rune Eraker  
 Tittel: *Colombia 2001*  
 Datering: 2001/2024  
 Teknikk og materiale: Sølvgelatin på Fotopapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Rune Eraker 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Rune Eraker  
 Tittel: *Guatemala 2004*  
 Datering:  
 Teknikk og materiale: Sølvgelatin på Fotopapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Rune Eraker 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Rune Eraker  
 Tittel: *El Salvador 2015*  
 Datering:  
 Teknikk og materiale: Sølvgelatin på Fotopapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Rune Eraker 2024  
 Betegnelse: Fotografi



Kunstner: Sverre Wilhelm Malling  
 Apartment Records  
 Tittel: *Dipsomaniacs - The Tremolo of her Mind*  
 Datering: 2003; 2003  
 Teknikk og materiale: Offset på papp (med vinylplate og sammenbrettet plakat inni)  
 Mål: 312 x 312 mm  
 Ervervelse: Gave 2024  
 Betegnelse: Platecover

Kunstner: Elina Waage Mikalsen  
 Tittel: *97 av ordene*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Lydinntallasjon i stereo 15 minutter 20 sekunder  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Oslo Kunstforening 2024  
 Betegnelse: Lydinntallasjon



Kunstner: Melanie Kitt  
 Tittel: *før skjelettet mitt fantes før jeg fantes fantes det en tåre, 2*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Gips, strie, lesket kalk, strandsand, pigment med sokkel  
 Mål: 112 x 24 x 25,3 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Oslo Kunstforening 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Melanie Kitt  
 Tittel: *før skjelettet mitt fantes før jeg fantes fantes det en tåre, 9*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Gips, strie, lesket kalk, strandsand, pigment på sokkel  
 Mål: 151,5 x 23 x 26 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Oslo Kunstforening 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ingerid Kuiters  
 Tittel: *Brevet*  
 Datering: 2015  
 Teknikk og materiale: Bemalt tre  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Høstutstillingen. Statens kunstutstilling, Ingerid Kuiters 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Borgny Svalastog  
 Tittel: *Maria og barnet*  
 Datering: 1998  
 Teknikk og materiale: Installasjon med broderte duker, langkost og kakebokser.  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Borgny Svalastog 2024  
 Betegnelse: Installasjon



Kunstner: Valborg Salvesen  
 Tittel: *To kvinner i landskap*  
 Datering: 1899 eller 1909  
 Teknikk og materiale: Olje på lerret  
 Mål: 91,7 x 74 cm  
 Ervervelse: Gave fra Trine Bech 2024  
 Betegnelse: Maleri



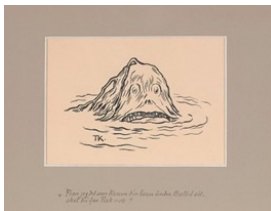
Kunstner: Valborg Salvesen  
 Tittel: *Portrett av to kvinner*  
 Datering: Omkring 1900  
 Teknikk og materiale: Olje på plate  
 Mål: 40 x 58,3 cm  
 Ervervelse: Gave fra Trine Bech 2024  
 Betegnelse: Maleri



Kunstner: Elisa Helland-Hansen  
 Tittel: *Tekanne*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Vedfyrte steingods, dreiet, modellert og saltglasert. Håndtak av laminert ask  
 Mål: H 20 x B 19 x D 14,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Kunstnerforbundet i USSR 2024  
 Betegnelse: Tekanne



Kunstner: Elisa Helland-Hansen  
 Tittel: *Tekanne*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale: Dreiet, modellert og glasert steingods med håndtak av Hegg  
 Mål: H 24 x B 22 x D 16,3 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Kunstnerforbundet 2024  
 Betegnelse: Tekanne



Kunstner: Theodor Kittelsen  
 Tittel: *Nøkken. Illustrasjon til eventyret "De tre prinsessene i Hvittenland"*  
 Datering: (1909)  
 Teknikk og materiale: Penn over blyant på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Institutt for Degenerert Kunst  
 Tittel: *Everything Vol. 1*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Galleri Christian Torp 2024  
 Betegnelse: Artist's book



Kunstner: Michael Cardew  
 Tittel:   
 Datering: 1948- 50  
 Teknikk og materiale: tekanne, leirgods med malt dekor i begitning  
 Mål:   
 Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024  
 Betegnelse: Tekanne



Kunstner: Shoji Hamada  
 Tittel: *Sake flaske*  
 Datering: 1968  
 Teknikk og materiale: steingods, hvit glasur  
 Mål:   
 Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste  
 Betegnelse: Vase



Kunstner: Shoji Hamada  
 Tittel: *tebolle*  
 Datering: 1968  
 Teknikk og materiale: steingods, glasert og dekorert  
 Mål:   
 Ervervelse: Kjøpt fra Anne Marie Backer Mohr, Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr 2024  
 Betegnelse: Tekopp



Kunstner: Bernard Leach  
 Tittel: *tedåse med lokk*  
 Datering: 1948-50  
 Teknikk og materiale: steigods, glasert med utspart, gredd, linjedekor  
 Mål:   
 Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024  
 Betegnelse: Tedåse



Kunstner: Bernard Leach  
 Tittel: *flis*  
 Datering: 1948-50  
 Teknikk og materiale: steingods, malt dekor  
 Mål: 22,5 x 22,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024  
 Betegnelse: Flis



Kunstner: Bernard Leach  
 Tittel: *beger*  
 Datering: 1948-50  
 Teknikk og materiale: Steingods, dreiet, glasert med dekor i begitning  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024  
 Betegnelse: Beger



Kunstner: Bernard Leach  
 Leach Pottery, St. Ives  
 Tittel: *Marmeladekrukke*  
 Datering: 1948-50  
 Teknikk og materiale: porselen, dreiet, celadon glasur, risset et blad på lokk  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024  
 Betegnelse: Skål



Kunstner: Bernard Leach  
Leach Pottery, St. Ives  
Tittel: *tallerken*  
Datering: 1948-50  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024  
Betegnelse: Tallerken



Kunstner: Bernard Leach  
Leach Pottery, St. Ives  
Tittel: *kopp med skål*  
Datering: 1948-50  
Teknikk og materiale: dreiet og glasert porselen  
Mål:  
Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024  
Betegnelse: Kopp med skål



Kunstner: Bernard Leach  
Tittel: *skål med lokk*  
Datering: 1948-50  
Teknikk og materiale: steingods, dreiet, glasert dekorert  
Mål:  
Ervervelse: Kjøpt fra Karen Mohr Nordviste, Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr 2024  
Betegnelse: Skål



Kunstner: Ahmed Umar  
Tittel: *Glowing Phalanges # 130*  
Datering: 2024  
Teknikk og materiale: Rose wood, hoopoe beak  
Mål:  
Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
Betegnelse: Skulptur





Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 131*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: African wood, Agate stone  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 132*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Mahogany, date seeda  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 134*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Ebony, walnut, African wood, bronze aluminium, epoxy  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 135*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Goat skin, wood, acrylic paint  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 136*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: African wood, horse tail  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulpturgruppe



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 137*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Wenge wood, warthog tusk, bronze, epoxy  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



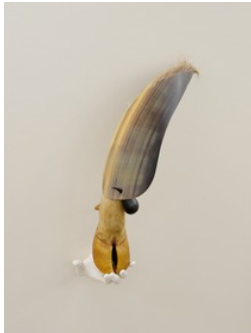
Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 138*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Ebony, Cowrie shell, Sudanese sheep skin, bronze, epoxy  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 139*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: African wood, sisal rope, monitor lizard skin  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulpturgruppe



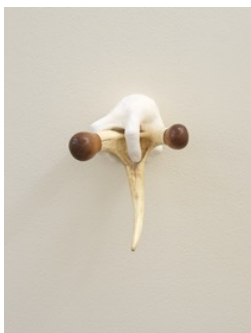
Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 140*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Ebony  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



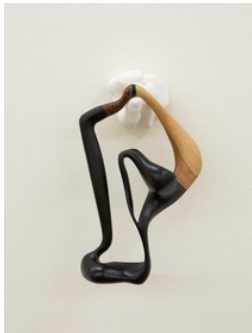
Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 141*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Cow hoof, ebony, whale baleine  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 142*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Monitor lizard, African wood  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



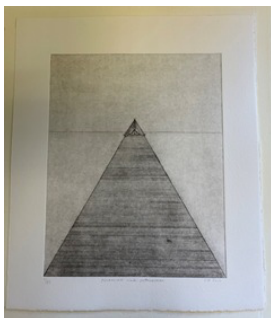
Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 143*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Venison antiers, African wood  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 144*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Ebony, palm wood, African wood, bronze, epoxy  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Ahmed Umar  
 Tittel: *Glowing Phalanges # 145*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Antique amulette from Sudan, calabsh, African wood  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra OSL Contemporary 2024  
 Betegnelse: Skulptur



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *pyramide med nattsvermer (sorgarbeid)*  
 Datering: 2016  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 300 x 237 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Bernard Leach  
 Leach Pottery, St. Ives  
 Tittel: *skål*  
 Datering: 1948-50  
 Teknikk og materiale: steingods, med celadonglasur innside  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024  
 Betegnelse: Skål



Kunstner: Bernard Leach  
Leach Pottery, St. Ives

Tittel: *Egg-skål*

Datering: 1948-50

Teknikk og materiale: steingods, glasert

Mål:

Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024

Betegnelse: Skål



Kunstner: Bernard Leach  
Leach Pottery, St. Ives

Tittel: *tallerken*

Datering: 1948-50

Teknikk og materiale: dreiet, glasert innvendig i speilet

Mål:

Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024

Betegnelse: Tallerken



Kunstner: Bernard Leach  
Leach Pottery, St. Ives

Tittel: *lokkskål*

Datering: 1948-50

Teknikk og materiale: dreiet og glasert

Mål:

Ervervelse: Kjøpt fra Ole Herman Backer Mohr, Morten Mohr, Karin Mohr Nordviste 2024

Betegnelse: Skål



Kunstner: Arne Bendik Sjur  
 Tittel: *Far – hvorfor fikk vi aldri kjenne kroppen din! VI*  
 Datering: 1984  
 Teknikk og materiale: Koldnål på papir  
 Mål: 139 x 98 mm  
 Ervervelse: Gave fra Arne Bendik Sjur 2024  
 Betegnelse: Grafikk

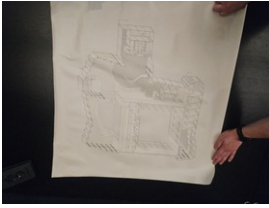


Kunstner: Elisa Helland-Hansen  
 Tittel: *Havbunn - skålfat*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Dreiet, modellert og glasert steingods  
 Mål: H 8 x L 31,2 x B 26,3 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Kunstnerforbundet 2024  
 Betegnelse: Fat



Kunstner: Corrina Thornton  
 Tittel: *Porcelain Vessel (10)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Kjevlede tynne flak av porselen filsatt oksidfarger  
 Mål: H 36,5 x B 17 x D 15,7 cm  
 Ervervelse:  
 Betegnelse: Vase

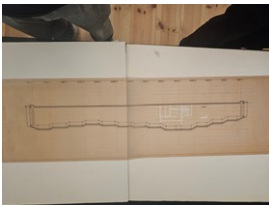
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
 Ola Steen  
 Tittel: *Nordens hus*  
 Datering:  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
 Betegnelse: Tegningsett



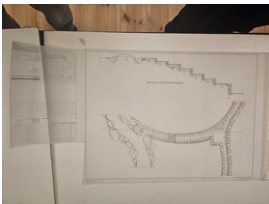
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, Aksonometri  
reproduksjon*  
Datering:  
Teknikk og  
materiale:  
Mål: 80x80  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



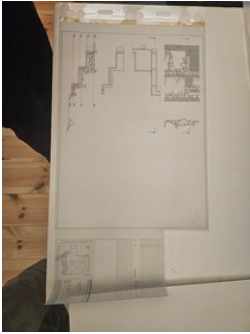
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, Snitt, tegning på kopi*  
Datering: 1980  
Teknikk og  
materiale:  
Mål: 297 x 1673 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, Lengdesnitt,  
konstruksjon*  
Datering: Udatert  
Teknikk og  
materiale:  
Mål: 307 x 1098 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse:



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, Skjema utomhus,  
grunnrenne*  
Datering: 1981  
Teknikk og  
materiale:  
Mål: 434 x 858 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



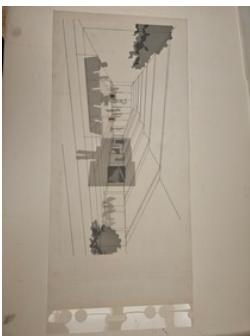
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
 Ola Steen  
 Tittel: *Nordens hus, Skjema utomhus #2, grunnrenne*  
 Datering: 1981  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 426 x 857 mm  
 Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
 Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
 Ola Steen  
 Tittel: *Nordens hus, Interiørperspektiv*  
 Datering: Udatert  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 295 x 671 mm  
 Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
 Betegnelse: Tegningsett

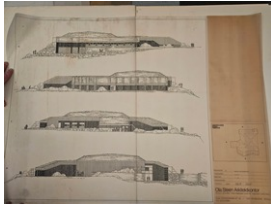


Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
 Ola Steen  
 Tittel: *Nordens hus, Interiørperspektiv#2*  
 Datering: Udatert  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 297 x 673 mm  
 Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
 Betegnelse: Tegningsett

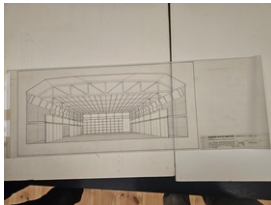


Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
 Ola Steen  
 Tittel: *Nordens hus, Interiørperspektiv#3*  
 Datering: Udatert  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 298 x 671 mm  
 Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
 Betegnelse: Tegningsett





Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, Fasader 1979*  
Datering: 1979  
Teknikk og materiale:  
Mål: 760 x 1071 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, Interiørperspektiv store sal*  
Datering: 1982  
Teknikk og materiale:  
Mål: 297 x 895 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



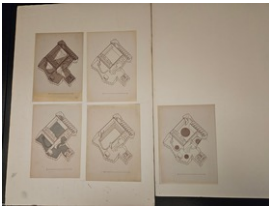
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, Fasader 1978*  
Datering: 1978  
Teknikk og materiale:  
Mål: 760 x 800 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, detalj stålstreber*  
Datering: Udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 877 x 880 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, Situasjonsplan*  
Datering: 1981  
Teknikk og materiale:  
Mål: 750 x 895 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Nordens hus, 5 stk a4 aksodiagram*  
Datering: 1981  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/"Døveskolen", interiørperspektiv*  
Datering: Udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 417 x 331 mm  
Ervervelse:  
Betegnelse: Tegningsett



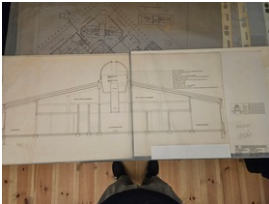
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/"Døveskolen", fasade*  
Datering: 1982  
Teknikk og materiale:  
Mål: 594 x 1534 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



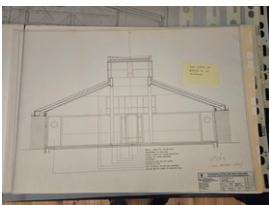
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/'Døveskolen',  
fasade hovedinngang*  
Datering: 1988  
Teknikk og materiale:  
Mål: 595 x 1516 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



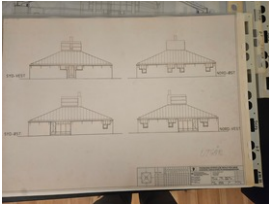
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/'Døveskolen',  
forprosjekt plan underetasje*  
Datering: 1988  
Teknikk og materiale:  
Mål: 840 x 1261 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



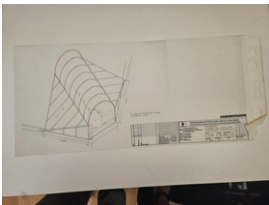
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/'Døveskolen',  
detaljprosjekt Plan overetasje med  
hems*  
Datering: 1988  
Teknikk og materiale:  
Mål: 833 x 1310 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/'Døveskolen',  
detaljprosjekt snitt elevhjem*  
Datering: 1988  
Teknikk og materiale:  
Mål: 594 x 895 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



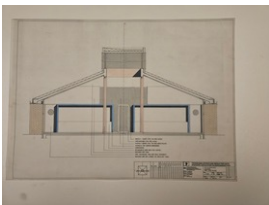
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/"Døveskolen",  
Detaljprosjekt fasader*  
Datering: 1988  
Teknikk og materiale:  
Mål: 595 x 897 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



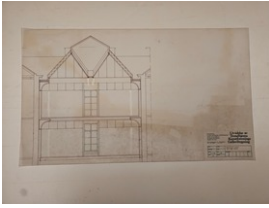
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/"Døveskolen",  
Byggefase prinsipp overlys*  
Datering: 1989  
Teknikk og materiale:  
Mål: 298 x 684 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



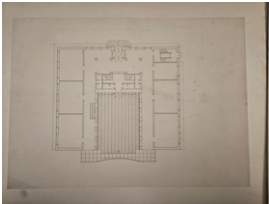
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/"Døveskolen",  
Fasader, detaljer*  
Datering: 1988  
Teknikk og materiale:  
Mål: 596 x 1322 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



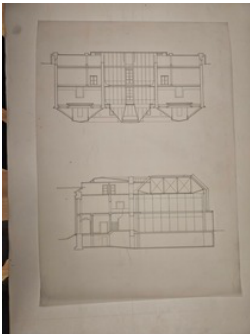
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *A.C. Møller skole/"Døveskolen",  
Snitt elevhjem, fargelagt kopi*  
Datering: 1988  
Teknikk og materiale:  
Mål: 298 x 420 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



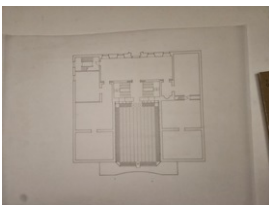
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Snitt (nedkopiert)*  
Datering: 1985  
Teknikk og materiale:  
Mål: 298 x 512 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



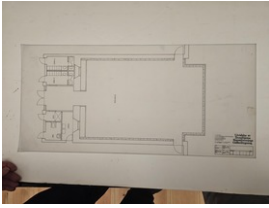
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Plan*  
Datering: Udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 441 x 621 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



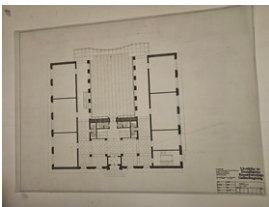
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), 2 snitt*  
Datering: Udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 604 x 425 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



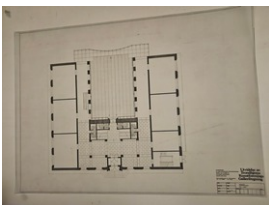
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Plan*  
Datering: Udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 444 x 620 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



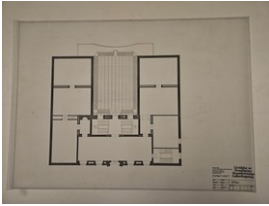
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Plan kjeller*  
Datering: 1985  
Teknikk og materiale:  
Mål: 301 x 644 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



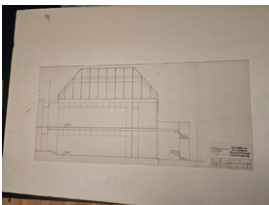
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Plan andre kjeller*  
Datering: Udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 425 x 599 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



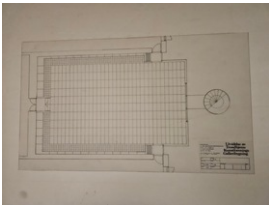
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Plan første etasje*  
Datering: Udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 423 x 595 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



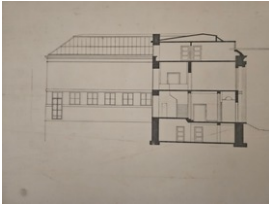
Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Plan andre etasje*  
Datering: Udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 422 x 594 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Snitt 1985*  
Datering: 1985  
Teknikk og materiale:  
Mål: 324 x 630 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening (Trondheim kunstmuseum), Plan første etasje*  
Datering: udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål: 512 x 298 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett

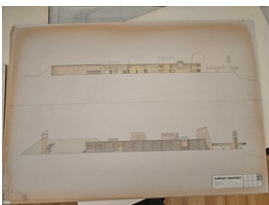


Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening  
(Trondheim kunstmuseum), Snitt  
udatert*  
Datering:  
Teknikk og  
materiale:  
Mål: 399 x 678 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett

Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Trondheim kunstforening  
(Trondheim kunstmuseum),  
Modellfoto*  
Datering:  
Teknikk og  
materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett

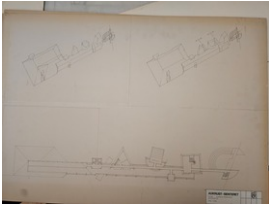


Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Konkurranseskisse  
Aukrustsenteret, plan*  
Datering: 1993  
Teknikk og  
materiale:  
Mål: ca 30x80  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett

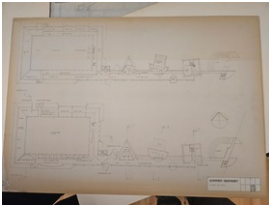


Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Konkurranseskisse  
Aukrustsenteret, fasader*  
Datering: 1993  
Teknikk og  
materiale:  
Mål: ca 60x80  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett





Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Konkurranseutkast  
Aukrustsenteret, aksonometri, plan*  
1993  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: ca 60x80  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Konkurranseutkast  
Aukrustsenteret, Planer*  
1993  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: ca 60x80  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Konkurranseutkast  
Aukrustsenteret, perspektiver*  
1993  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: ca 60x80  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett

Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Konkurranseutkast  
Aukrustsenteret, fasader (UTEN  
BILDE)*  
1993  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: ca 60x80  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Tegningsett

Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *RUPRO Showroom, 6x A3 skjema*  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: 430 x 231 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse:

Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *RUPRO Showroom, 6x A3 skjema*  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: 434 x 293 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse:

Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *RUPRO Showroom, 6x A3 skjema*  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: 297 x 422 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse:

Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *RUPRO Showroom, 6x A3 skjema*  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: 298 x 421 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse:

Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *RUPRO Showroom, 6x A3 skjema*  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: 419 x 298 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse:

Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *RUPRO Showroom, 6x A3 skjema*  
Datering:  
Teknikk og materiale:  
Mål: 422 x 298 mm  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse:



Kunstner: Ola Steen Arkitektkontor  
Ola Steen  
Tittel: *Allaktivitetshuset (ISAK), collage*  
Datering: udatert  
Teknikk og materiale:  
Mål:  
Ervervelse: Gave fra Ola Steen 2024  
Betegnelse: Collage



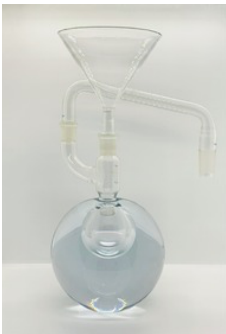
Kunstner: Hans Gude  
Tittel: *Nes stavkirke*  
Datering: 1848  
Teknikk og materiale: Olje på papir festet til lerret  
Mål: 18 x 31 cm  
Ervervelse: Gave fra Riksantikvaren 2024  
Betegnelse: Maleri



Kunstner: Lotte Konow Lund  
 Tittel: *List for Doing a Studio Visit*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Silketrykk i format A1 i et opplag på 70 stykk + 5 KE  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kunstnernes Hus 2024  
 Betegnelse:



Kunstner: Cathrine Maske  
 Vidar Koksvik  
 Tittel: *Glasslaboratoriet nr. 1*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: En kombinasjon av blåst glass og gammelt laboratorieglass sammenføyd med lampearbeid.  
 Mål: H 33 x ø 15 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Cathrine Maske 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Cathrine Maske  
 Vidar Koksvik  
 Tittel: *Glasslaboratoriet nr. 2*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: En kombinasjon av blåst glass og gammelt laboratorieglass sammenføyd med lampearbeid.  
 Mål: H 35 x ø 15,5 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Cathrine Maske 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Cathrine Maske  
 Vidar Koksvik  
 Tittel: *Glasslaboratoriet nr. 3*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: En kombinasjon av blåst glass og gammelt laboratorieglass sammenføyd med lampearbeid.  
 Mål: H 42 x ø 14 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Cathrine Maske 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Theodor Kittelsen  
 Tittel: *Vintereventyr. "Ekorn smaa, aahei! aahaa!"*  
 Datering: Mellom 1900 og 1901  
 Teknikk og materiale: Svart stift, penn og laving over blyant på papir  
 Mål: 256 x 341 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Helle Siggerud  
 Tittel: *Lise sine vottar*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Håndstrikk av ullgarn med påsydde perler  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Helle Siggerud 2024  
 Betegnelse: Strikketøy



Kunstner: Robert Torrissen  
 Tittel: *Norlenderlesten*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale: Håndstrikk av ull med mønster  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Robert Torrissen 2024  
 Betegnelse: Strikketøy



Kunstner: Magdalena Fürst  
 Tittel: *Rosa tulipan med oldenborre*  
 Datering: 1671-1716  
 Teknikk og materiale: Gouache på pergament  
 Mål: 285 x 205 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Millie Behrens  
 Tittel: *Å bygge et tre II*  
 Datering: 2023-24  
 Teknikk og materiale: Brosje av palisander, ibenholt og corian montert i en støpt sølvramme  
 Mål: H 6,5 x B 6 x D 1,2 cm  
 Ervervelse: Kjøp 2024  
 Betegnelse: Brosje



Kunstner: Málfrídur Adalsteinsdóttir  
 Tittel: *Kald*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Plantefarget tråd av ull og hestehår brodert på linduk  
 Mål: H 170 x B 140 cm  
 Ervervelse: Kjøp 2024  
 Betegnelse: Dekorativ tekstil



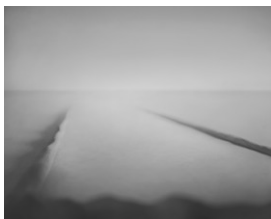
Kunstner: Emily Langberg (antatt)  
 Tittel:  
 Datering:  
 Teknikk og materiale:  
 Mål: 272 x 373 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Blomqvist Nettauksjon AS  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Gerhard Munthe  
 Tittel: *Foran huset*  
 Datering: 1921  
 Teknikk og materiale: Olje på lerret  
 Mål: 50 x 70 cm  
 Ervervelse: Selges på auksjon Grev Wedel Plass auksjoner 27.11.2024  
 Betegnelse: Maleri



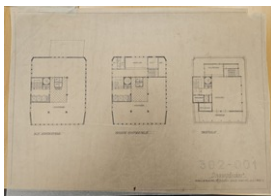
Kunstner: Nils Olav Bøe  
 Tittel: *U.T. 2022*  
 Datering: 2022  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Nils Olav Bøe 2024  
 Betegnelse: Fotografi



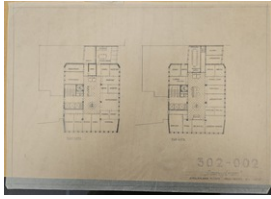
Kunstner: Nils Olav Bøe  
 Tittel: *U.T. 2023*  
 Datering: 2023  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Nils Olav Bøe 2024  
 Betegnelse: Fotografi



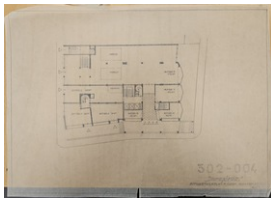
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården sett fra Nordraaks plass*  
 Datering: November 1952, korrigeret februar 1955  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



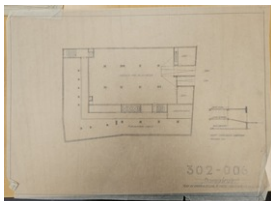
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, etasjeplaner*  
 Datering: Oktober 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



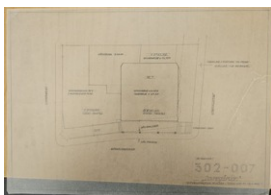
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, plan av tredje og fjerde etasje*  
 Datering: 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, butikketasjeplan*  
 Datering: 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast

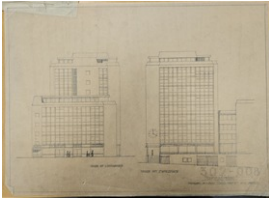


Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, plan av underkjeller*  
 Datering: Oktober 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast

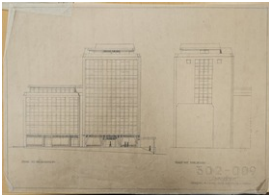


Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, situasjonsplan*  
 Datering: Oktober 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast

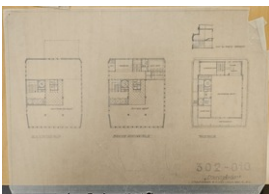




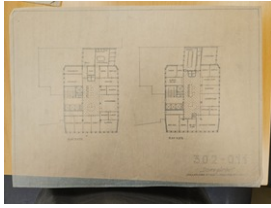
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, fasader mot Linstows gate og Staffelds gate*  
 Datering: 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



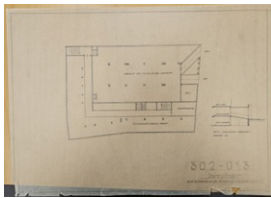
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, fasader mot Wergelandsveien og Bibelskolen*  
 Datering: Oktober 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



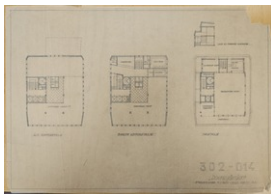
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, etasjeplaner*  
 Datering: November 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



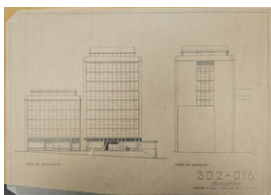
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, planer for 3. og 4. etasje*  
 Datering: November 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



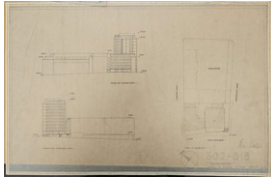
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, plan av underkjeller*  
 Datering: November 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



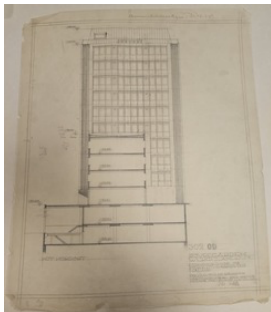
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, etasjeplaner*  
 Datering: November 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



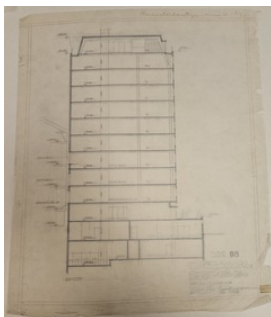
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, fasader mot Wergelandsveien og Bibleskolen*  
 Datering: November 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



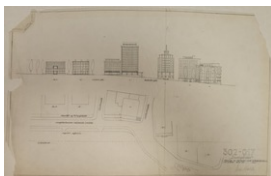
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, fasadeoppriss og situasjonsplan*  
 Datering: November 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



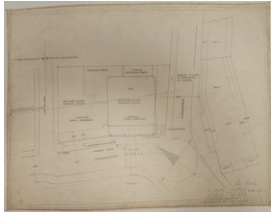
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, snitt mot nordøst*  
 Datering: Desember 1955, rettet august 1956  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, snitt*  
 Datering: Desember 1955, rettet august 1956  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården i fasaderekka mot Wergelandsveien*  
 Datering: Desember 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



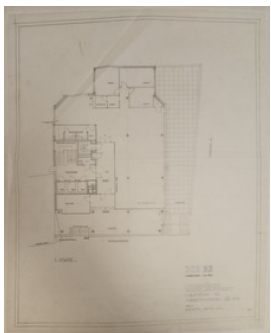
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, situasjonsplan*  
 Datering: Desember 1955, rettet august 1956  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



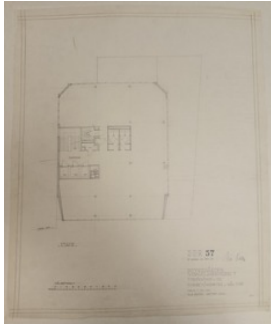
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, plan av 4. etasje*  
 Datering: Juni 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



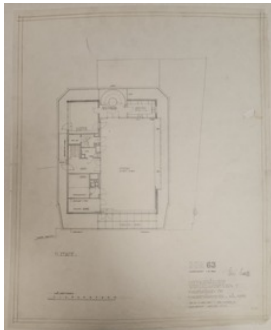
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, plan av 2. etasje*  
 Datering: Juni 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



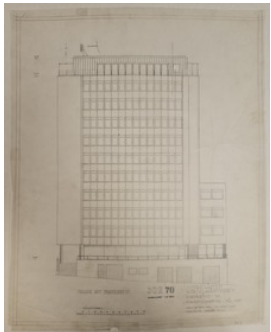
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, plan av 1. etasje*  
 Datering: Juni 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



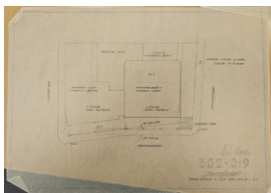
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, plan av 1. etasje*  
 Datering: Juni 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



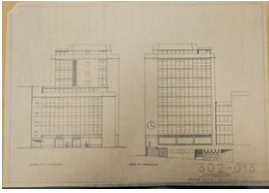
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, plan av 11. etasje*  
 Datering: Juni 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, fasade mot Staffeldts gate*  
 Datering: September 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



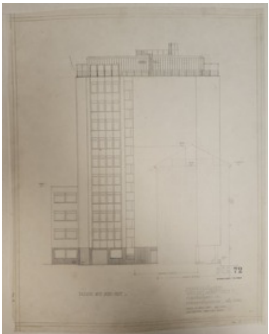
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, situasjonsplan*  
 Datering: Desember 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



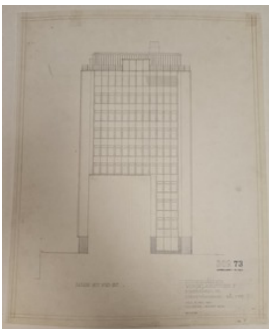
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, fasader mot Linstows gate og Staffeldts gate*  
 Datering: November 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



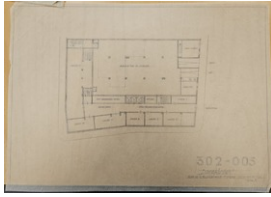
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, fasade mot Staffeldts gate*  
 Datering: Oktober 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



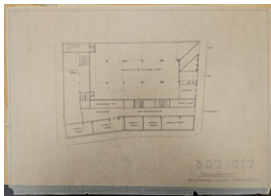
Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, fasade mot nordvest*  
 Datering: Oktober 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Dovregården, fasade mot nordøst*  
 Datering: Oktober 1957, rettet mars 1960  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Presentasjonstegning



Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, plan av kjeller*  
 Datering: Oktober 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



Kunstner: Nils Holter  
 Tittel: *Forprosjekt til Dovregården, plan av kjeller*  
 Datering: November 1951  
 Teknikk og materiale: Blyant på transparentpapir  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Jens Ebbe Norum, Jan Bauck Arkitektkontor 2024  
 Betegnelse: Utkast



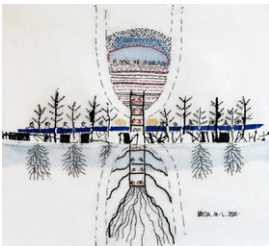
Kunstner: Kristin Sæterdal  
 Tittel: *The Mothership*  
 Datering: 2016  
 Teknikk og materiale:  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Sæterdal 2024  
 Betegnelse: Billedvev



Kunstner: Borgny Svalastog  
 Tittel: *Olav Åstesons belte*  
 Datering: 2013-2020  
 Teknikk og materiale: Broderi på vevd tekstil  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Borgny Svalastog 2024  
 Betegnelse: Broderi



Kunstner: Borgny Svalastog  
 Tittel: *Veien til Paradis*  
 Datering: 2013-2020  
 Teknikk og materiale: Broderi på vevd tekstil  
 Mål:  
 Ervervelse: Gave fra Borgny Svalastog 2024  
 Betegnelse: Broderi



Kunstner: Britta Marakatt-Labba  
 Tittel: *Røtter*  
 Datering: 2023 - 2024  
 Teknikk og materiale: Broderi og applikasjon på lin  
 Mål: 27,5 x 31 cm  
 Ervervelse:  
 Betegnelse: Broderi



Kunstner: Kitty Kielland  
 Tittel: *Studie av bergknatt, Ognastranden*  
 Datering: 1877 eller 1878  
 Teknikk og materiale: Akvarell og penn på papir  
 Mål: 255 x 360 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Mathilde Dietrichson  
 Tittel: *Landskap med akvedukt*  
 Datering: 1889  
 Teknikk og materiale: Akvarell på papir  
 Mål: 170 x 245 mm  
 Ervervelse: Kjøpt 2024  
 Betegnelse: Tegning

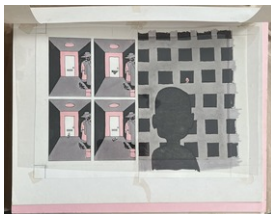




Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



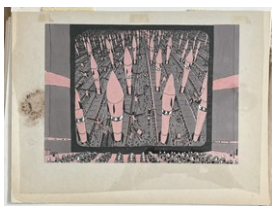
Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



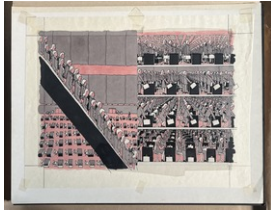
Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



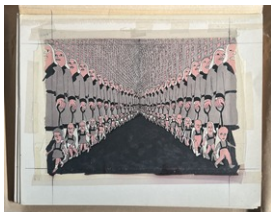
Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



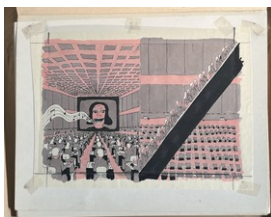
Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse:  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning





Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



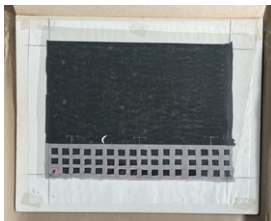
Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



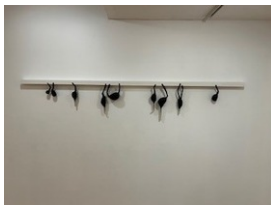
Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Pushwagner  
 Tittel: *En dag i familiens Manns liv*  
 Datering: 1980  
 Teknikk og materiale: Tusj på papir  
 Mål:  
 Ervervelse: Kjøpt fra Kristin Frija 2024  
 Betegnelse: Tegning



Kunstner: Putte Helene Dal  
 Tittel: *Uten tittel*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Objekt som ser ut som en liten kanne. Satt sammen av pipedeler og parfymedispenser  
 Mål: H 19 x B 19 x D 13 cm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Vestfold Kunstsenter 2024  
 Betegnelse: Objekt



Kunstner: Ingeborg Elieson  
 Tittel: *Mens vi venter*  
 Datering: 2024  
 Teknikk og materiale: Utskåret eik med svidd og malt overflate og elementer av slipt og laminert jademarmor  
 Mål: H 45 x B 240 x D 10 cm  
 Ervervelse: Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk, Telemark kunstnersenter 2024  
 Betegnelse: Relieff



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *uten tittel (sorgarbeid)*  
 Datering: 2017  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 297 x 239 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *uten tittel (sorgarbeid)*  
 Datering: 2017  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 298 x 240 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



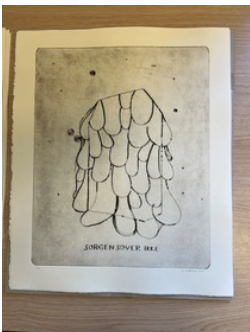
Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *hode sorgarbeid*  
 Datering: 2017  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 297 x 238 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *hoder (sorgarbeid)*  
 Datering: 2018  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 496 x 397 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *det som rører seg ved siden av (sorgarbeid)*  
 Datering: 2019  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 297 x 239 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



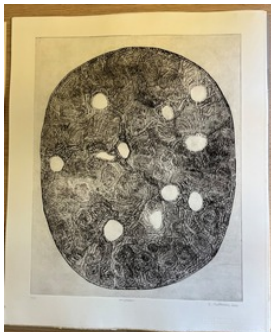
Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *sorgen sover ikke (sorgarbeid)*  
 Datering: 2019  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 497 x 396 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *I mellom (sorgarbeid)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 495 x 390 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



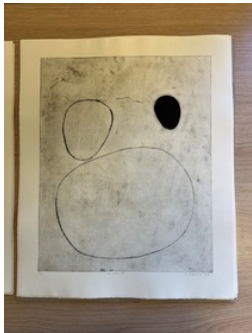
Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *dager og netter (sorgarbeid)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 298 x 237 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



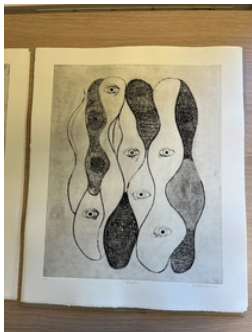
Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *sorgdøgn (sorgarbeid)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 497 x 395 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *det siste blikket (sorgarbeid)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 495 x 394 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *ved siden av (sorgarbeid)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 496 x 395 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



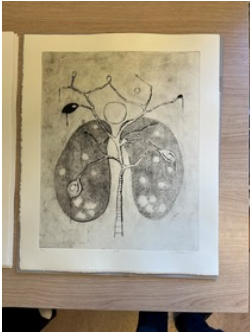
Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *i bølgene (sorgarbeid)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 495 x 395 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



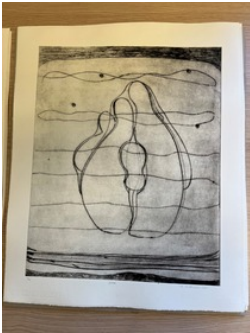
Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *om natten (sorgarbeid)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 497 x 397 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
 Tittel: *avtrykk (sorgarbeid)*  
 Datering: 2020  
 Teknikk og materiale: Koldnål  
 Mål: 497 x 390 mm  
 Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
 Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
Tittel: *pust (sorgarbeid)*  
Datering: 2020  
Teknikk og materiale: Koldnål  
Mål: 495 x 396 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
Tittel: *forbi (sorgarbeid)*  
Datering: 2021  
Teknikk og materiale: Koldnål  
Mål: 495 x 400 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
Betegnelse: Grafikk



Kunstner: Elisabeth Mathisen  
Tittel: *gjengrodd og bevart i hjertet (sorgarbeid)*  
Datering: 2021  
Teknikk og materiale: Koldnål  
Mål: 497 x 397 mm  
Ervervelse: Kjøpt fra Elisabeth Mathisen 2024  
Betegnelse: Grafikk